


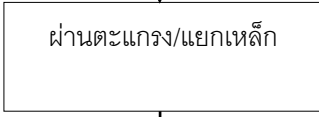
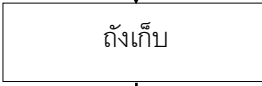
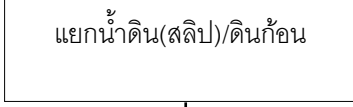
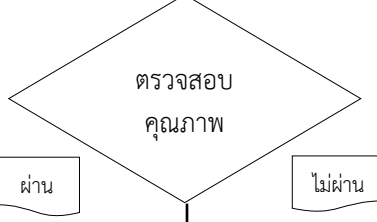
 <p>มทร. ล้านนา</p>	<p>มาตรฐานขั้นตอนการปฏิบัติงาน ( Standard Operation Procedure) การเตรียมวัตถุดิบดิน ในการขึ้นรูป</p>	<p>รหัสเอกสาร  CTTC</p>	<p>ออกวันที่  .....</p>	<p>เขียนโดย กลุ่มงานส่งเสริม บริการวิชาการและถ่ายทอด เทคโนโลยี ควบคุมโดย รองผู้อำนวยการฯ อนุมัติโดย ผู้อำนวยการฯ</p>
<p>ผู้รับผิดชอบ</p>	<p>แผนภูมิสายงาน (Flow Chart)</p>	<p>ขั้นตอน/วิธีดำเนินงาน</p>	<p>เอกสารที่เกี่ยวข้อง</p>	<p>ระยะเวลาดำเนินการ</p>
<p>กลุ่มงานส่งเสริม บริการวิชาการและ ถ่ายทอดเทคโนโลยี</p>	<p>เริ่มต้น</p>			
<p>กลุ่มงานศูนย์เรียนรู้ และถ่ายทอด เทคโนโลยีเซรามิก</p>	<p>จัดทำแผน</p>	<p>-จัดทำแผน ปฏิบัติงานประจำปี</p>		<p>ภายใน ๑๕ วัน</p>
<p>นักวิชาการช่างศิลป์</p>	<p>จัดหาแหล่งวัตถุดิบ ดินขาว ดินดำ สารเคมี</p>	<p>-คัดเลือกจากผู้ขาย ตามคุณสมบัติที่ ต้องการ ความเหนียว การหดตัว การดูดซึมน้ำ หลังการเผา อื่นๆ</p>	<p>-เอกสารการตรวจสอบ ของวัตถุประเภทต่าง ๆ</p>	<p>ภายใน ๓ วัน</p>
<p>ผู้บังคับบัญชา</p>	<p>เสนอผู้บริหาร พิจารณา</p>	<p>-ขอข้อเสนอแนะใน การเลือกซื้อวัตถุดิบที่ ต้องการ</p>	<p>-เอกสารการสั่งซื้อวัสดุ</p>	<p>ภายใน ๒ วัน</p>
<p>ผู้บังคับบัญชา</p>	<p>เลือกคุณสมบัติที่ตรงความต้องการ</p>	<p>-คัดเลือกคุณสมบัติที่ ต้องการ ราคา</p>	<p>-เอกสารเสนอราคา</p>	<p>ภายใน ๗ วัน</p>
<p>นักวิชาการช่างศิลป์</p>	<p>จัดการทำหนังสือจัดซื้อจัดจ้าง</p>	<p>-การของบประมาณ การจัดซื้อ</p>	<p>-แบบเสนอโครงการ/ กิจกรรม(ง.๙)</p>	<p>ภายใน ๑๐ วัน</p>
<p>นักวิชาการช่างศิลป์</p>	<p>การเตรียมเนื้อดิน/คำนวณ/ ส่วนผสม</p>	<p>- นำส่งหัวหน้ากลุ่ม งาน -การชั่งวัตถุดิบ ดิน ขาว ดินดำ น้ำ (การ เตรียม)</p>	<p>-คู่มือในการปฏิบัติงาน (สูตร)</p>	<p>ภายใน ๑ วัน</p>

 <p>มทร. ล้านนา</p>	<p>มาตรฐานขั้นตอนการปฏิบัติงาน ( Standard Operation Procedure) การเตรียมวัตถุดิบดิน ในการขึ้นรูป</p>	<p>รหัสเอกสาร  CTTC</p>	<p>ออกวันที่  .....</p>	<p>เขียนโดย กลุ่มงานส่งเสริม บริการวิชาการและถ่ายทอด เทคโนโลยี ควบคุมโดย รองผู้อำนวยการฯ อนุมัติโดย ผู้อำนวยการฯ</p>
				
<p>นักวิชาการช่างศิลป์</p>		<p>-นำวัตถุดิบใส่ในหม้อ บด ๕๐๐ กิโลกรัม -เวลาในการบด ๓-๔ ชั่วโมง</p>	<p>เอกสารบันทึกการ ปฏิบัติงานประจำวัน</p>	<p>ภายใน ๑ วัน</p>
<p>นักวิชาการช่างศิลป์</p>		<p>-นำน้ำดินที่บดใน ระยะเวลา ๓-๔ ชั่วโมง -ผ่านตะแกรง ๑๐๐ เมซ เพื่อในเศษใบไม้ เศษวัสดุอื่น ๆ ออก</p>	<p>เอกสารบันทึกการ ปฏิบัติงานประจำวัน</p>	<p>ภายใน ๑ วัน</p>
<p>นักวิชาการช่างศิลป์</p>		<p>-เพื่อเนื้อดินเกิดการ เย็นตัวส่วนผสมเกิด สภาพคงที่</p>	<p>เอกสารบันทึกการ ปฏิบัติงานประจำวัน</p>	<p>ภายใน ๑ วัน</p>
<p>นักวิชาการช่างศิลป์</p>		<p>-น้ำดินสำหรับการขึ้น รูปการหล่อแบบ -ดินก้อนขึ้นรูปด้วย แรงอัด/ปั้นหมุน/ขึ้น รูปอิสระ อื่นๆ</p>	<p>เอกสารบันทึกการ ปฏิบัติงานประจำวัน/ แยกชนิดของการขึ้นรูป</p>	<p>ภายใน ๒ วัน</p>
<p>นักวิชาการช่างศิลป์</p>		<p>-ค่าความถ่วงจำเพาะ -ค่าการไหลตัวของน้ำ ดิน</p>	<p>เอกสารบันทึกการ ปฏิบัติงานประจำวัน</p>	<p>ภายใน ๑ วัน</p>
	