

**บันทึกการเล่าเรื่อง**  
**เรื่อง การใช้ทักษะการออกแบบสื่อสารสรรค์สำหรับการเรียนรู้ออนไลน์**  
**วันที่ 3 มีนาคม 2564 (ครั้งที่ 2)**  
**ณ ห้องประชุม 404 อาคารภูมิปัญญาล้านนา**

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p>ผศ.วิทยา พลวิฑูรย์</p> <p>รุจิราพร แสงปวง</p>	<p>การสร้างสรรค์สื่อกับผู้เรียนออนไลน์เนื่องจากสถานการณ์ โควิดที่เปลี่ยนแปลงที่ได้จัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์หลายครั้งแล้วในครั้งนี้ก็ถือโอกาสในด้านการจัดการเรียนการสอนการสร้างสื่อในการพัฒนาสื่อในการเรียนรู้ว่าแต่ละหลักสูตรมีมุมมองและแนวทางหรือที่สามารถในสิ่งที่มีการแชร์ของการออกแบบสื่ออย่างไร ซึ่ง KM ครั้งนี้เป็นการ KM ครั้งที่ 2 ครั้งที่ผ่านมาเป็นารพูดคุยถึงปัญหาในการเรียนสอนออนไลน์และการวัดผลประเมินผลต่างๆ และก็สิ่งที่เกี่ยวข้องกันก็จะต้องมาช่วยกันระดมและหาแนวทางในการปฏิบัติให้เป็นในทิศทางเดียวกัน</p>	<p>ได้สรุปในการประชุม KM ครั้งที่ 1 ที่ผ่านมานี้ ประเด็น คือ หัวข้อที่ผ่านมานั้น จะเป็น หัว ข้อ องค์ ความรู้ที่ คณะกรรมการที่ได้เลือกหัวข้อมาคือ จะเป็นทักษะการออกแบบสื่อการสร้างสรรค์การออกแบบสื่อเมื่อครั้งแรกที่ผ่านมามีครั้งที่ 1 วันที่ 18 ก.พ.64 ที่ผ่านมาก็จะมีอาจารย์มาแลกเปลี่ยนกันส่วนมากที่ได้บันทึกเรื่องเล่าที่เราได้พูดคุยกันจะเน้นไปที่ปัญหาที่เกิดขึ้นในช่วงโควิดที่เราสอนออนไลน์ซึ่งมันก็ไม่ผิดซึ่งวันนั้นเรายังไม่มีแนวทางซึ่ง</p>

<p>รศ.ดร.ตระกูลพันธ์ พัชรเมธา</p>	<p>การให้นำเสนอของสื่อของอาจารย์ได้ทำที่ หลักสูตรสามารถหยิบไปใช้ได้ในส่วนหลักสูตร ตัวเองในการสร้างสื่อที่เป็นคลิปสำเร็จรูปยัง ไม่ได้กขดำเนินการอะไรแต่การเรียนการสอน ในลักษณะการใช้ Power Point บวกกับ รายวิชาที่สอนในรายวิชาโมเดล คือวิชาที่ใช้ใน การปฏิบัติงานเป็นหลักเมื่อเราสอนในเรื่อง ทฤษฎีในเรื่องของวัสดุหรือในเรื่องการผลิต หรือการหาวัสดุที่เหมาะสมในการสร้างทำ โมเดลใน Power Point ประเภทของหุ่นจำลอง โมเดลต่างๆ และของจริงด้วยและในการ นำเสนอของจริงเราก็จะใช้โปรแกรมเข้ามา ช่วยในการนำเสนอผลงานหรือชิ้นงานหรือ นักศึกษาต้องการจะเห็นของจริงก็สามารถดูได้ ที่หลักสูตรแต่ไม่ได้ทำดูทั้งหมด แต่สามารถมา ทยอยดูได้หรือแบ่งเป็นกลุ่มๆมามาค่อยข้างที่ จะสื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้หรือสร้างหุ่นจำลอง ที่เรามอบหมายค่อยข้างยากเพราะปกติ นักศึกษาจะมาปฏิบัติจริงที่หลักสูตรเราก็</p>	<p>หัวข้อองค์ความรู้ที่เราตั้งไว้การ ออกแบบสื่อการเรียนการสอนซึ่ง อยากจะได้ลักษณะการเรียนการสอน ออนไลน์จะมีหลายวิธีด้วยวิธีด้วยกัน แต่ฝนครั้งนี้เราจะตีกรอบให้มันเข้ามา ในลักษณะแต่ละหลักสูตร/ รายวิชาที่ จะสอนออนไลน์ของอาจารย์ที่ใช้สื่อ ออนไลน์อะไรอย่างไรเพื่อให้มา แลกเปลี่ยนเพื่อให้สมมติว่าอาจารย์คน นี้หลักสูตรนี้จะหยิบตรงนี้ไปสอนก็เลย จะให้มาเริ่มคุยให้มาตรงกับหัวข้อที่ตั้ง ไว้</p>
---------------------------------------	---	--

<p><b>อ.ปิยะนุช เจตียยอด</b></p>	<p>สามารถได้มากขึ้นในเรื่องของสื่อก็อย่างที่มีบอกปัจจุบันลักษณะ Power Point หรือโปรแกรมทีมในส่วนเรื่องของคลิปที่สามารถอาจารย์ท่านอื่นสามารถดาวโหลดคลิปนำไปใช้ได้ทางหลักสูตรก็ยังไม่ได้ดำเนินการเลย</p> <p>ในปกติทางหลักสูตรก็จะสอนออนไลน์ในโปรแกรมทีมอยู่แล้ว และซึ่งโดยส่วนตัวก็จะมีในรายวิชาที่เป็นวิชาทฤษฎีจะนำเสนอในรูปแบบ Power Point และก็จะมีตัวอย่างงานที่จะเปิดให้ดูก็คล้ายเหมือนกับ E-Book และลักษณะของ E-Book จะทำอย่างไรจะทำเป็นไฟล์ PDF เพื่อจะให้นักศึกษาดูควบคู่ไปกับการเรียนการสอนและมีการอัดคลิปในการสอนในแต่ละครั้งเพื่อที่จะให้นักศึกษาสามารถเข้าไปดูย้อนหลังได้ในส่วนของรายวิชาปฏิบัติของวิชาอาจารย์ท่านอื่นๆที่ก็ยังคงต้องให้นักศึกษามาเรียนเป็นกลุ่มๆ เพื่อการปฏิบัติโดยการใช้เครื่องจักรต่างๆจะมีอาจารย์และเจ้าหน้าที่เป็นผู้ควบคุมนักศึกษาอยู่ในการปฏิบัตินั้นๆในส่วนรายวิชาที่เป็นกราฟฟิคดีไซน์ต่างๆ อาจารย์ก็จะสามารถสอนออนไลน์และให้นักศึกษาดูตามกระบวนการโยการปดหน้าจองและเรียนรู้ไปพร้อมๆกัน</p>	
<p><b>อ.นที สัมปุระพันธ์</b></p>	<p>ผมก็คิดว่าการใช้สื่อสอนออนไลน์ ก็คล้ายๆกันแต่ที่ผมจะมาแชร์กัน ในเรื่องของการทำเรื่องสื่อสร้างสรรค์ในการการเรียนการสอน มันต้องแบ่งเป็น 2 เรื่อง คือ สีส้มก็เหมือนเราทำกัน ผมเป็นผู้ใช้โปรแกรม Zoom เป็นโปรแกรมง่ายๆ เพราะฉะนั้นในหน้าจองก็จะสอนคอนสตรัคชั่นจะมีภาพ 2 มิติมันก็จะหมุนได้ในโปรแกรม Zoom เหมือนเราได้ดู</p>	

<p>ผศ. ศศิธร ทองเปรม จิตต์</p>	<p>สารคดีที่ว่าด้วยเรื่องโครงสร้างนี้เป็นอย่างไร ทำอย่างไรบ้าง แต่ว่าการสอนอย่างนี้มันเป็นการสอนแบบวันเวย์ คือ นักศึกษาไม่ต้องการตอบสนอง หรือไม่รู้ว่าจะเข้าใจในบทเรียนนั้นๆ ไหม / ปัญหาที่เกิดในวิชาผมนั้น คือในช่วงปฏิบัติคือนักศึกษาต้องมาเขียนแบบเราอธิบายไปหมดแล้ว นักศึกษาไปเขียนแบบออกมาก็ผิดไปหมดผมคิดว่าการสอนออนไลน์มันไม่ได้ผล 100% ในบางเรื่องในการสอนจะต้องใกล้ชิดพอสมควรบ้างที่เราอธิบายให้กับนักศึกษาถึงเวลาปฏิบัติ นักศึกษาก็ไม่ได้ทำตามนั้น เพราะฉะนั้นผมคิดว่าในเรื่องสำคัญในการทำสื่อคือ “คอนเทนท์” ในเวลาเราแบ่งเป็นเรื่อยๆ เป็นบทเรียนนักศึกษาเขาอยากรู้เรื่องอะไรให้เขาไปศึกษาในเรื่องนั้น โดยการที่ผู้สอนแบ่งเป็นบล็อกนั้นๆ แต่ไม่รู้เราจะวัดผลอย่างไรได้</p> <p>เรามองที่จะเริ่มปีการศึกษาหน้าเหมือนเรากำลังมองเห็นถึงกับปัญหาในการเรียนการสอนออนไลน์ของที่ผ่านมาจะมีแนวทางที่จะแก้ไข ปัญหาแล้วเราจะมาแชร์กัน ในการหาโมเดลในการสอนออนไลน์ต่างๆ การสร้างคอนเทนท์ต่างๆสำหรับอาจารย์ที่ไม่เก่ง IT หรือ อาจารย์ที่ทำได้บ้างไม่ได้บ้าง และอาจารย์วัยรุ่นใหม่ และการหาวิธีการสอนและเริ่มปูพื้นตั้งแต่หลักการคอนเทนท์ต่างๆมันจะกระจายในหนึ่งเทอมมันน่าจะเหมาะสมสำหรับผู้ไม่ถนัด IT ให้เป็นรูปแบบ ที่ 1 รูปแบบที่ 2 จะเหมาะสมที่เป็นกึ่งๆกลางๆและไม่ได้เก่ง IT จำ โดยที่จะหาโมเดลเป็นใครสักหนึ่งคน ในการสนของแต่ละคนแต่คนว่ามีทักษะในการถ่ายทอดที่ต่างกัน และการสื่อสารที่จะสื่อสารกับผู้เรียนมีเป็นหนึ่งปัญหา เช่น อาจารย์รุ่นเก่า ที่ไม่เก่ง IT หรือ</p>	
------------------------------------	--	--

<p>อ.กิตติกุล ศิริเมืองมูล</p>	<p>อาจารย์ที่สามารถไม่ตีอวฟิงพาคนอื่น ช่วยเหลือหรืออาจารย์รุ่นใหม่ที่เก่งด้าน IT หรืออาจารย์รุ่นใหม่ที่เก่งๆที่มีเทคนิคต่างๆที่เป็น IT/อาจารย์ที่มีเทคนิคการถ่ายทอดในการสื่อสารกับนักศึกษาและการนำเทคนิคของแต่ละท่านมาผสมผสานกันทำให้เกิด เป็น โมเดล 1,2,3 เป็นต้น ให้เอาเทคนิคต่างๆนั้น ขึ้นไป บนเวปคณะและให้อาจารย์ก็สามารถนำไปดู เทคนิคต่างๆนั้นได้ เพราะในแต่ละวิชาที่จะมี เทคนิคต่างๆที่ไม่เหมือนกันหรือการนำวิชา กลางลงมาทำเป็นโมเดลก่อนก็ได้ เช่น โมเดล คุณัชชาติที่เป็นนักการเมืองในการนำเสนอ คอนเทนท์ต่างๆ และสิ่งที่สำคัญที่สุด คือ “คอนเทนท์”ในการนำเสนอหรือการสอน ต่างๆ</p> <p>ของทางหลักสูตรสถาปัตย์ภายในจากได้แล้ว ปัญหาของอาทิตย์ก่อนๆโดยสรุปคือในการการ นำมาสร้างเป็นสื่อคือของในแต่ละวิชาในววน ของทฤษฎีอยากให้อาจารย์ทุกๆท่านพยายาม ทำให้มันมีสื่อกลางประมาณว่ามีคอมพิวเตอร์ ส่วนกลางของหลักสูตรมีมีโพลเดอร์ชื่อไฟล์ที่ แชร่ทุกวิชาในลักษณะของสื่อในยูทูปหรือคลิปี วิดีโอต่างๆเป็นอะไรก็ได้มันก็ต้องมีการสร้าง “คอนเทนท์”ต่างๆของแต่ละวิชา ให้มันรู้สึกว่ มันน่าสนใจ ให้มันทันสมัยด้วย คือถ้าสมมุติว่า อย่างในเทอมหน้าถ้าไม่มีโควิดแล้วนักศึกษา ก็เข้ามาเรียนได้ปกติซึ่งการทำสื่อแบบนี้การที่เรา จะต้องจัดบันทึกไปด้วยแต่ทั้งนี้ทั้งนั้นเราก็ต้อง เอาสื่อเข้าไปใช้ด้วยเผื่อถ้าเกิดวิกฤตอะไรขึ้นมา เราก็สามารถเอาสื่อนั้นมาใช้ได้กับโปรแกรม การเรียนการสอนออนไลน์ได้แต่ทั้งนี้ทั้งนี้ก็ต้อง ดูในเนื้อหาในการเรียนในการสอนที่ตรงตามใน</p>	
--------------------------------	--	--

<p>ผศ.ฐปนันท สุวรรณ กนิษฐ์</p>	<p>มคอ.3 หรือใหม่ การดำเนินการในหัวข้อต่างๆ ต้องสร้างหัวข้อให้มีความคมและชัดเจนและให้นักศึกษาดูได้น่าสนใจ เช่นการเปิดคลิป ให้นักศึกษาดูไปประมาณ 20 นาที ดูไปโดยที่ไม่น่าเบื่อและอาจารย์ก็ควรไปศึกษา คอนเทนท์ต่างๆในกานำเสนอ</p> <p>สื่อ คือ ตัวกลางที่จะให้นักศึกษาจับประเด็นในเรื่องนั้นๆและเป็นบทบาทที่ให้นักศึกษานำไปต่อยอดในเรื่องต่างๆได้</p> <p>ณ ตอนนี้อยู่จะประสบความสำเร็จหรือเปล่าเท่าที่ทำไปก็ยังไม่ได้รับการประเมินผลการเรียนเท่าไรและจะโอเคมากหรือน้อย ตอนที่ทำสื่อโดยมีทาง ผศ.เพ็ญศรี ได้ทำคลิปแจกนักศึกษาและทำไฟเอกสารข้อมูลให้ดูก่อนเรียนในส่วนของผมก็จะมีการทำคลิปที่ทำไว้ให้หน้าเว็บซึ่งที่จะเห็นผล คือการทำคลิปที่สอนในวิชาทางปฏิบัตินักศึกษาไม่เข้ามาถามเพิ่มเติมเท่าไรและจะพยายามทำคลิปที่ย่อยๆสั้นๆไม่ยาวมากและเป็นเรื่องให้หัวเรื่องชัดเจนในขั้นตอนปฏิบัตินักศึกษาจะมากการเรียกร้องขอให้อาจารย์ทำคลิปอีกเรื่อยๆบ้างที่นักศึกษาที่ก็ชี้แจงมานั่งฟังในห้องเรียนแต่นักศึกษาจะไปฟังตอนไหนก็ได้แต่ภาคของการยายไม่ค่อยจะประสบความสำเร็จซักเท่าไรเพราะว่าเหมือนกับบรรยายภาคไปนักศึกษาก็ไม่เข้าใจหรือเข้าใจและไม่มีการตอบสนองมีการตอบโต้ซึ่งคิดว่าน่าจะเป็นคลิปสั้นๆและกระชับ และเข้าใจง่ายๆ และก็ต้องรอดูผลอีกทีว่าจะเป็นอย่างไงในแง่ของการทำคลิปมันก็มีประโยชน์ที่จะสามารถเก็บไว้ได้และคิดว่าการทำคลิปเสร็จก็ส่งเป็นไฟล์ไว้ให้นักศึกษาดูได้เลยถึงต่อไปวิชาจะไม่มีออนไลน์แล้วก็จะทำคลิปต่อไป</p>	
------------------------------------	--	--

<p><b>ดร.จุฑามาศ ดอกอ่อน เบา</b></p>	<p>จากการรับฟังในการแชร์ข้อมูลของแต่ละหลักสูตรพบว่าของหลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับในวิชาปฏิบัติในวิชาการตัดเย็บเสื้อผ้าและการขึ้นรูปบนหุ่นคนก็จะมีปัญหาในการวัดตัวและการวัดสัดส่วนในการวัดตัวเองในการที่จะสื่อสารหลังจากที่ทดลองดูแล้วนักศึกษายังไม่เข้าใจในการสอนเท่าไรในการสอนเท่าไรในการสอนออนไลน์ทางอาจารย์ก็แก้ปัญหาโดยการคลิปวิดีโอเป็นขั้นเป็นตอนในการสอนและนักศึกษาจำได้สามารถไปทบทวนได้ในส่วนของผศ.สืบสกุล ตั้งแต่มีสถานการณ์โควิดรอบที่ผ่านมาแกก็จะเปิดเป็นช่องยูทูปเพื่อที่จะอัดคลิปวิดีโอการสอนเพื่อที่จะให้นักศึกษาไปทบทวนความรู้ที่เรียนไปได้ ในเบื้องต้นทางหลักสูตรก็ยังไม่มีปัญหาอะไรมากในการในการสอนออนไลน์</p>	
<p><b>ผศ.ดร.รัชฎาพร ใจมั่น</b></p>	<p>ในหลักสูตรของตัวเองนะคะในวิชาที่เป็นทฤษฎีมีประสิทธิภาพในการเรียนลดลงเหมือนการเปิดจองภาพแต่วิชาปฏิบัติในเทอมนี้โดยมีการปรับแผนในการเรียนไต่ระดับชั้นแลบในการใช้เครื่องจักรเสร็จแล้วก็จบแต่นักศึกษาไม่มีการนำไปต่อยอดอะไรไม่ได้ก็เลยมีความคิดไต่ระดับชั้นแลบ เช่นในการทดลองเครื่องวัดแรงดึงกระดาษ หลักการคืออะไร วัตถุประสงค์มันคืออะไร การเตรียมตัวอย่างคืออะไรการทำตารางบันทึกผลมีช่องต่างๆให้วิจารณ์และบันทึกผลโดยให้เห็นภาพรวมและทำให้เห็นเป็นขั้นตอนเพื่อเป็นประโยชน์ในการที่นักศึกษาทำเสร็จเพื่อเค้าไปเรียนตอนปี 4ในวิชาโปรเจกต์นักศึกษาจะสามารถนำไปคิดต่อยอดได้ ในเรื่องเครื่องมือเครื่องมือนี้มันจะนำไปใช้ในการประยุกต์อะไรได้บ้างแต่ในที่นี่ที่เป็นการปฏิบัติ</p>	

<p>อ.เปศล อัครพรหมิตชัย</p>	<p>เลยในคาบแรกมีการอัดคลิปเป็นชิ้นเป็นตอน ในการปฏิบัติให้นักศึกษาดูและสื่อมันดูไม่น่าสนใจเท่าไรและเราก็จะมีการบ่งนักศึกษาเป็นกลุ่มๆในการมาเรียนและให้นักศึกษาลงมือทำแล้วไปจดบันทึกและสรุปผลในการใช้อุปกรณ์ต่างๆเพื่อนำข้อสรุปไปใช้ครั้งต่อไปได้ และในส่วนของวิชาของผศ.อรนุชเป็นวิชาทำเย็บสมุดที่ต้องปฏิบัติและมีการสอนที่ขั้นตอนในการทำมีการอัดคลิปและนำภาพประกอบในการอธิบายขั้นตอนในการเรียนการสอนและวิชานี้มันต้องปฏิบัติจริงและลงมือทำและประกบให้เห็นจริงและต้องแบ่งกลุ่มนักศึกษาให้มีเรียนเป็นกลุ่มและต้องยอมที่จะเหนื่อยในการสอนซ้ำๆเพราะอยากให้นักศึกษาได้รับความรู้และลงมือปฏิบัติได้จริง</p> <p>ในมหาวิทยาลัยของเราที่จะเน้นการผลิตนักปฏิบัตินั้นเมื่อเราเอาทักษะการฝึกฝนของนักศึกษาเป็นที่ตั้งแต่ต้นจนจบการเรียนออนไลน์ก็จะได้ในระดับหนึ่งที่เราทำไว้ในตัวของทักษะพิสัยมันไม่ได้มาตรฐานเท่าไรเมื่อไปเป็นการสอนออนไลน์แล้วคือการตรวจเช็คงานการวาดรูปในงานจิตรกรรมการวาดเส้นเราจะต้องดูทักษะนักศึกษาว่าเรียนจากคลิปวีดีโอแล้วเราอธิบายในห้องแล้วนักศึกษากลับไปทำเองและเราไม่สามารถเช็คผลงานได้ว่าเค้าทำผิดหรือถูกและไม่มีการตอบสนองในการรับต่างๆได้ดีถ้าไม่มีการเรียนการสอนออนไลน์แล้วมาเรียนในห้องเรียนเหมือนปฏิบัติวาดเส้นก็ยังไม่เพียงพอและจำเป็นต้องไปฝึกฝนต่อบ้านอีกหรือว่านักศึกษาเค้าตั้งใจจริงเค้าจะพยายามรับงานฝึกปฏิบัติรับงานข้างนอกและการฝึกฝนด้วยตัวเองนั้นก็จะเป็นการฝึกทักษะ</p>	
-----------------------------	--	--



<p>ดร.ภาสินี ศิริประภา</p>	<p>ที่ดีและขึ้นสูงเด็กนักศึกษาที่ไม่ได้ไปรับงานที่อื่นเลย ถ้าในปัจจุบันเราทำคลิปวิดีโอทำให้มันน่าสนใจมันจะเป็นประโยชน์มากแต่น่าจะไม่เกิน 10 นาที และในส่วนของบรรยายขอยากให้มีการส่วนร่วมกันและมีการตอบสนองและให้นักศึกษาตั้งคำถามเพื่อจะได้มีการทบทวนให้เค้าไปในตัวและเค้ามีความเข้าใจไม่มากนัก</p> <p>ในหลักสูตรเซรามิกส่วนมากจะเป็นวิชาปฏิบัติมากกว่าจะให้นักศึกษาเข้ามาเรียนในหลักสูตรมากกว่าเพราะเนื่องจากในแต่ละวิชาจะต้องมีการใช้อุปกรณ์ต่างๆในการปั้นและขึ้นรูปต่างๆและการเผาเซรามิกต่างๆ ในวิชาของต้องก่อนเรียนก็จะใช้โจทย์นักศึกษาไปทดสอบอะไรและมีการผลตอบรับที่ดีเพราะในหลักสูตรมีนักศึกษาน้อยมากเหมือนตอนสอนออนไลน์ก็จะมีการสอนออนไลน์และออฟไลน์ด้วยและในแต่ละอาทิตย์ก็จะนัดนักศึกษามาตรวจงานทีละคนในการสอนออนไลน์ก็จะให้โจทย์นักศึกษาไปว่าอาทิตย์นี้เราจะทดสอบของ 4 อย่างนี้และจะได้ผลทดสอบที่แตกต่างกันไปและจะให้นักศึกษาไปออกแบบการทดสอบสิ่งเหล่านั้นว่าจะทดสอบอย่างไรและออกแบบแล้วมานำเสนอว่าการทดสอบนั้นๆที่นักศึกษาไปทำมาเป็นอย่างไร และทำให้ในการเรียนมีความน่าสนใจมากขึ้นและเป็นการกระตุ้นให้นักศึกษาตั้งใจเรียนอีกด้วย</p>	
----------------------------	--	--