

บันทึกการเล่าเรื่อง
เรื่อง ทักษะการออกแบบสื่อสารสรรค์สำหรับการเรียนรู้ออนไลน์
วันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2564 (ครั้งที่ 1)
ณ ห้องประชุม 404 อาคารภูมิปัญญาล้านนา

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p>ผศ.วิทยา พลวิฑูรย์</p>	<p>ในสถานการณ์โควิดในปัจจุบันนี้ ทำให้คณะฯ มีผลกระทบกับการเรียนการสอนออนไลน์ อย่างไรก็ตามและในรายวิชาทฤษฎี 2-3 ชมแรก การเรียนสอนๆนักศึกษาไปเรื่อยๆ ก็จะมีการหลับบ้างและไม่สนใจการเรียนบ้างแต่วิชาทฤษฎีสอนไม่ยากก็ยังสามารถอยู่แต่วิชาที่เป็รปฏิบัติเป็นการสอนที่ยากมากต้องออกแบบเรียนการสอนใหม่และจึงขอเชิญเชิญหัวหน้าหลักสูตรแต่ละหลักสูตรต่างๆ มาช่วยกันระดมสมองในการแลกเปลี่ยน เรื่องทักษะการออกแบบสื่อสารสรรค์สำหรับการเรียนรู้ออนไลน์ในครั้งนี้</p>	
<p>ผศ.สีบพงศ์ จรรย์สีบศรี</p>	<p>การสอนในวิชาทฤษฎีผมคิดว่าไม่มีปัญหาและผลกระทบเท่าไรในแง่ผู้เรียน จะไม่มีสมาธิ อยู่ในบ้าน อยู่ในสิ่งแวดล้อมมันก็ไม่ได้ผลอะไรเท่าไรแต่ผมนึกถึงตอบผมอยากได้หาความรู้ อะไรผมก็จะเปิดยูทูปดู เอามาเปรียบเทียบกับ การไปนั่งฟังบรรยายหน้าห้องเรียนได้ ประโยชน์ไม่มากกว่าการเรียนออนไลน์เพราะ การเรียนออนไลน์ไม่สามารถสอบถามในสิ่งที่เราไม่เข้าใจในเรื่องนั้นได้และการเรียนออนไลน์ จะต้องใช้สมาธิสูงมากในแง่ผู้สอนไม่มีปัญหา แต่ในแง่ผู้เรียนไม่สามารถได้ผลเหมือนเรียนในห้องเรียนแน่นอน วิชาปฏิบัติมีหลายรูปแบบ เช่น วิชาดีไซน์ที่ต้องสอนแบบตัวต่อตัวและใน</p>	

<p>ผศ. ศศิธร ทองเปรมจิตต์</p>	<p>การดีไซน์สามารถส่งงานออนไลน์ได้ไม่มีปัญหา และการตรวจงานออนไลน์ดีกว่าเพราะมีเห็นแบบของนักเรียนชัดเจนดี และมีบางวิชาปฏิบัติที่มีปัญหาว่าจะสอนออนไลน์จึงไปดูเทคนิคการสอนไลน์ในยูทูปเพื่อมาปรับใช้ในการสอนของตัวเอง</p> <p>วิชาการประเมิน วิชานี้วิชาการประเมินราคามันต้องการดูในยูทูปวิชาปฏิบัติในบางวิชาจะสอนออนไลน์ได้และสอนออนไลน์ไม่ได้ การสอบจะทำอย่างไร เพราะการสอบออนไลน์ ทำได้ยาก และต้องเพราะป้องกันที่จะให้ผู้เรียนไม่ลอกกัน หรือส่งคำตอบให้กันเพื่อไม่ให้เด็กมาเจอกัน สรุปการเรียนการสอนในยุคโควิดนี้ไม่ได้หวังกับสำเร็จนี้การเริ่มทำเวปบนออนไลน์ การทำเวปการทำงานมีการเรียนการสอน ศตวรรษที่ 21 การทำการสอนที่เอาลงบนเวปที่ทำไว้การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และการดูที่วิดีโอก็เหมือนการเรียนในห้องเรียน</p> <p>ที่จริงก็เหมือนของ ผศ.สีบพงศ์ จรรย์สีบศรี ได้กล่าวมาหมดแล้ว ในที่ประมวลที่ ผศ.สีบพงศ์ จรรย์สีบศรี ได้กล่าวมาเราต้องมาโฟกัสกับปัญหาที่เกิดขึ้นจริงๆ และเห็นด้วยกับ ผศ.สีบพงศ์ จรรย์สีบศรี คือในการสังเกตลูกชายในการเรียนออนไลน์อยู่ที่บ้านผู้เรียนไม่มีสามิตเท่าไรในการเรียนนั้นๆ และไม่สนใจเลยมาคิดว่าในศตวรรษที่ 21 ว่าอยากเรียนเมื่อไร ก็เรียนได้เราอยากให้เค้าสนใจในเรียนเราต้องมาดูที่หลักการก่อนว่าเราจะมาวิดีโอ อะไรเรามีหลักสูตรอะไร จะทำอะไรหลักจากนั้น เรามีดูที่ขบวนการอย่างไร ไม่เท่ากับเทคนิคนั้น เทคนิคนี้มีความรู้สึกกับผู้สอนต่างๆ เราพูดถึงเทคนิคต่างๆ ว่าเรามีเทคนิคอะไร เช่นในวิชาบรรจุ</p>	
--------------------------------------	--	--

	<p>ภักดิ์ในการรกรการทำโครงสร้างกระดาษโดย การอัดคลิปและทำวิดีโอและการเพิ่มเทคนิค ต่างๆ ลงไปให้คลิปวิดีโอมีความน่าสนใจ และ ผู้เรียนสามารถนำวิดีโอหรือคลิปในการสอนมา ดูได้เรื่อยๆการนำเสนอและเทคนิคในการ นำเสนอและมาบอกในการเรียนโดยผู้เรียนมี ความสนใจในการเรียนและการสอนในกลุ่มๆ ในการสอนต่างๆกลุ่มๆเทคนิคการสอน เช่น วิชาโมเดล1 เช่นการมีอัดคลิป และการมีระดับ ในกานำเสนอการคลิปการเรียน การนำเสนอ ในการจัดเป็นกลุ่มๆ</p>	
<p>ผศ.รฐปนันท สุวรรณ กนิษฐ์</p>	<p>การสอนออนไลน์ที่ทำอยู่วิชาชีพปฏิบัติหรือวิชา ทฤษฎีทางหลักสูตรออกแบบสื่อสารจะทำคลิป ไว้ก่อนจะก็ส่งคลิปและก็จะสอนไปก่อนให้ ผู้เรียนทำไปก่อน แล้วให้ผู้เรียนสามารถไปดู คลิปย้อนหลังไว้ผลก็คือจากการสอบกลางภาค ผลที่ออกมาอยู่ในระดับปานกลางๆ แต่ ภาคปฏิบัติทำได้บ้างในการทำโปรแกรมต้อง ทำงานแบบสั้นๆ ทำให้เห็นผู้เรียนทำงานผิด และมีบางเรื่องที่ไม่เข้าใจตรงกันและไม่เข้าใจ และผู้สอนไม่มีโอกาสได้ดูผู้เรียนในการปฏิบัติ หรืองานชิ้นงานและการสอนออนไลน์เราต้อง วางแผนอยู่แล้วและต้องดูสถานการณ์โควิดที่ ต้องปรับแผนการเรียนการสอนใหม่อีกด้วย และต้องปรับการสั่งงานลงและขอบเขตงานที่ เล็กลง ในการสอนออนไลน์ก็จะมีปัญหาเรื่อยๆ ทางหลักสูตรก็จะคอยแก้ไขปัญหา</p>	
<p>อ.ปิยะนุช เจตียยอด</p>	<p>ของหลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรมที่เจอมาคือ วิชาไม้และโลหะที่ต้องมาปฏิบัติในห้องปฏิบัติ เท่านั้น เพราะผู้เรียนไม่มีอุปกรณ์ในการทำงาน ครบ จึงต้องมีการนัดมาเรียนเป็นกลุ่มๆมา</p>	

<p>อ.เปศล อัครวรมิตชัย</p>	<p>เรียนปฏิบัติที่คณะ ในส่วนวิชาดีไซน์เบื้องต้น หรือวิชาพื้นฐานจะสามารถเรียนออนไลน์ได้อยู่ แต่ก็ลำบากอยู่บ้าง ในเรื่องการทดลองและ วัดผลประเมินผลผลการเรียนของผู้เรียนค่อย ข้างลำบากอยู่บ้าง แต่ทางหลักสูตรก็ใช้วิธีทำ แบบ google forms ในการกำหนดรูปแบบใน การสอบและก็เห็นด้วยแนวคิดของผศ.ศศิธร ทองเปรมจิตต์ในการคลิปในการสอนไว้ให้กับ ผู้เรียนต่างๆและผู้เรียนสามารถนำคลิปวิดีโอ มาดูซ้ำๆและทบทวนบทเรียนได้</p> <p>ในส่วนของหลักสูตรทัศนศิลป์ในส่วนวิชา พื้นฐานและวิชาที่ต้องใช้ห้องปฏิบัติการใน หลักสูตรค่อยข้างจะมีปัญหาอยู่บ้างในวิชาวาด เส้นก็คือว่าในการสอนตัวพื้นฐานการสั่งงาน การอัดคลิปเพื่อจะนำไปวัดความรู้ต่างๆในวิชา ต่างๆ ในการสั่งงานไปคือการให้ผู้เรียนวาด ภาพหุ่นนิ่งเราต้องถ่ายภาพในแต่ละมุมมองให้ ผู้เรียนดูมันจะต่างๆที่ผู้เรียนมานั่งเรียนมานั่งดู ของจริง ตรงนี้ก็จะให้ผู้เรียนต้องปฏิบัติเอง ใน ส่วนของคุณธรรมและจริยธรรมเราก็วัดในเรื่อง การแต่งกายและการเข้าชั้นเรียนและการ ทำงานด้วยตัวเองโดยไม่ให้ผู้อื่นทำให้ก็จะ วัดผลยากเมื่อนักศึกษามีความสามารถในด้านนี้แนว งานก็จะออกมาประมาณนี้และด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบก็จะไม่สามารถวัดผล เนื่องจาก ผู้เรียนได้เรียนออนไลน์ทำให้ไม่มีปฏิสัมพันธ์ กับเพื่อนในห้องเรียน ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศไม่สามารถวัดผลได้ผลมาตรฐานได้ และผู้เรียนสามารถจัดสรรเวลาในการเรียนเอง ได้และการวัดผลในรูปแบบการสอนออนไลน์</p>	
-----------------------------------	--	--

<p>ดร.นพวรรณ เตชบุญ</p>	<p>ไม่ได้มีประสิทธิภาพเหมือนการสอนแบบตัวต่อตัว</p> <p>ในของหลักสูตรเซรามิกนั้นในวิชาทฤษฎีนั้นทางหลักสูตรก็จะสอนแบบออนไลน์ ในช่วงๆแรกก็มีปัญหาอยู่บ้าง เพราะผู้เรียนไม่สนใจหรือเปิดทิ้งไว้ ทำให้ผู้สอนไม่สามารถควบคุมได้ ในส่วนวิชาปฏิบัตินั้นหลักสูตรก็จะนัดผู้เรียนมาเรียนที่ห้องปฏิบัติ เนื่องด้วยมีอุปกรณ์และ สามารถให้คำแนะนำผู้เรียนได้ และในการเรียนปฏิบัติผู้เรียนจะต้องได้ปฏิบัติ นะทดลองปั้นและขึ้นรูปทรงได้ในการเผาชิ้นงาน ในการเรียน ผู้เรียนมีจำนวนไม่มากทำให้ทางหลักสูตรมีการเว้นระยะห่างได้ ในด้านการสั่งงานก็จะสั่งงานเป็นเล็กๆ หรือโปรเจคเล็กๆ เป็นต้น</p>	
<p>ผศ.ตยานิตย์ มิตรแปง</p>	<p>ในหลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับเป็นการสอนง่ายๆ กับการสอนออนไลน์การใช้การโปรแกรมทีม ไม่ได้อัดคลิปให้ผู้เรียนเข้ามาดู แต่ก็ไม่มีปัญหาอะไรมากและการเรียนและการสอนออนไลน์ โดยใช้โปรแกรมแบบง่ายๆในวิชาปฏิบัติได้ทำเรื่องในการขออนุญาตในการนำนักศึกษาเข้ามาเรียนในคณะ และกลุ่มผู้เรียนก็มีจำนวนไม่มาก</p>	