

บันทึกแนวทางการปฏิบัติที่ดี
ชื่อผลงาน กิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้การจัดการจัดนิทรรศการประชาสัมพันธ์องค์กร

1.เจ้าของผลงาน นายวิทยา กวีวิทยากรณ์

2.สังกัดสำนักกองประชาสัมพันธ์

3.ชุมชนนักปฏิบัติ ด้านการผลิตบัณฑิต
 ด้านการวิจัย
 ด้านการพัฒนาสมรรถนะการปฏิบัติงาน

4.ประเด็นความรู้

- 1.การจัดวางภาพพระบรมฉายาลักษณ์
- 2.การจัดพานพุ่มเงินพุ่มทอง
- 3.การจัดจีบผ้า
- 4.การจัดพุ่มดอกไม้
- 5.การจัดโต๊ะหมู่เบื้องหน้าพระบรมฉายาลักษณ์

5.ความเป็นมา

หลักการและเหตุผล

ตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ได้มอบหมายให้กองประชาสัมพันธ์ มีหน้าที่เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ข่าวสารข้อมูลกิจกรรม ชี้แจงข้อเท็จจริง ให้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลล้านนา รวมทั้งการดำเนินการด้านความร่วมมือกับต่างประเทศเพื่อรองรับภารกิจ เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยฯ ให้สอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ของมหาวิทยาลัย โดยมีภาระหน้าที่ในการสื่อสารและประชาสัมพันธ์เชิงรุก (Proactive Public Relations : PPR) เพื่อประชาสัมพันธ์ความเป็นมหาวิทยาลัย ซึ่งมีมาตรฐานและคุณภาพทางวิชาการเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ รวมทั้งให้กลุ่มเป้าหมายได้รับทราบถึงกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ได้ดำเนินการในทุกภารกิจอย่างชัดเจนและเป็นรูปธรรมมากยิ่งขึ้น ทั้งในระดับภายในมหาวิทยาลัย ภายในประเทศ และระดับนานาชาติ กองประชาสัมพันธ์จึงได้จัดทำกิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้แก่บุคลากรภายในกองประชาสัมพันธ์ ตลอดจนบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยที่สนใจ ในเทคนิคการจัดการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ และวิธีการจัดนิทรรศการอย่างสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการจัดการนิทรรศการองค์กรให้บุคลากรกองประชาสัมพันธ์ และบุคลากรภายใน มทร.ล้านนา ที่สนใจ
2. เพื่อให้บุคลากรกองประชาสัมพันธ์ และบุคลากรภายใน มทร.ล้านนา ที่สนใจได้มีความรู้ มีทักษะและกระบวนการคิด ในการจัดการนิทรรศการประชาสัมพันธ์องค์กรได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
3. เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรกองประชาสัมพันธ์ และบุคลากรภายใน มทร.ล้านนา ที่สนใจเกิดแรงผลักดันในการจัดการความรู้ภายในองค์กร

6.แนวทางการปฏิบัติที่ดี

กิจกรรม	วิธีการสู่ความสำเร็จ	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน
1.การบ่งชี้ความรู้	<ul style="list-style-type: none"> -ตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ (KM) -คณะกรรมการจัดการความรู้ (KM) แลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยกำหนด Knowledge Mapping โดยเน้นประเด็น (คำสั่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ (KM) และกำหนดประเด็นความรู้ จัดแผนและข้อเสนอโครงการ) 	คณะกรรมการจัดการความรู้ (KM)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ได้แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้(KM) สวท. 2. จัดทำแผนการดำเนินโครงการ 3. คณะกรรมการจัดการประชุมกำหนดประเด็นความรู้ วันที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2563 โดยคัดเลือกจากการนำเสนอหัวข้อองค์ความรู้ของตัวแทนแต่ละกลุ่มงาน และคัดเลือกเหลือ 1 องค์ความรู้ คือเรื่อง แนวทางการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ
2.การสร้างและแสวงหาความรู้	<ul style="list-style-type: none"> - คณะกรรมการดำเนินการประชุมจัดกิจกรรมเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับบุคลากรสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน จำนวน 3 ครั้ง <ul style="list-style-type: none"> - ครั้งที่ 1 เดือนกุมภาพันธ์ 2563 คัดเลือกองค์ความรู้จากกิจกรรมบ่งชี้ความรู้ - ครั้งที่ 2 เดือนเมษายน 2563 จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติกรมสมเด็จพระเทพฯ - ครั้งที่ 3 เดือนพฤษภาคม 2563 จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมราชินี 	มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อย่างน้อย 2 ครั้ง	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประชุมครั้งที่ 2 นำเสนอประเด็นการจัดการความรู้ 2. จัดกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้การจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพฯ 1 เมษายน 2563 โดยมีบุคลากรกองประชาสัมพันธ์และสำนักงานอธิการบดีเข้าร่วม 3. จัดกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้การจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระราชินี 27 1 พฤษภาคม 2563 โดยมีบุคลากรกองประชาสัมพันธ์และสำนักงานอธิการบดีเข้าร่วม

3.การจัดความรู้ให้เป็นระบบ	<ul style="list-style-type: none"> - คณะกรรมการดำเนินงานสรุปประเด็นเก็บรวบรวมข้อมูล - นำความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้มาปรับปรุง ทบทวน การจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ 	มีการสรุปความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากบันทึกการเล่าเรื่อง	1. จัดประชุมครั้งที่ 3 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสรุป รวบรวม ปัญหา ข้อเสนอแนะ และทำการปรับปรุงแก้ไข
4.การประมวลและกลั่นกรองความรู้	<ul style="list-style-type: none"> - คณะกรรมการเรียบเรียง สรุปประเด็นและกลั่นกรองความรู้จากการแลกเปลี่ยนรู้ให้ได้ประเด็นที่จะทำการพัฒนา ปรับปรุงแก้ไข และจัดเรียงลำดับความสำคัญของการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติและกิจกรรมที่สำคัญในโอกาสต่างๆ 	<ul style="list-style-type: none"> จัดกิจกรรมเพื่อให้แลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่อง - การจัดวางพระบรมฉายาลักษณ์ - การจัดวางพานพุ่มเงินพุ่มทอง และธงไตรรงค์ ธงตราประจำพระองค์ - การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นต่อการจัดนิทรรศการอย่างถูกวิธี - การจับจีบผ้าคลุมโต๊ะ 	นำความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการลงมือปฏิบัติ จัดทำคู่มือการจัดนิทรรศการ เผยแพร่ให้บุคลากรกองประชาสัมพันธ์ และ บุคลากรสังกัดสำนักงานอธิการบดี
5.การเข้าถึงความรู้	<ul style="list-style-type: none"> - เสนอองค์ความรู้ที่ได้สังเคราะห์เรียบร้อยแล้วแก่ผู้บริหาร ในการเข้าถึงองค์ความรู้ - คณะกรรมการมีการกำหนดวิธีเข้าถึงความรู้ ผ่านเครื่องมือเทคโนโลยีสารสนเทศ <ol style="list-style-type: none"> 1. เผยแพร่ทางเว็บไซต์ 2. จัดทำเอกสารคู่มือ 3. การประชุม, อบรม, กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ 	<ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอรูปแบบการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติที่ถูกต้องเหมาะสมที่ประชุม กองประชาสัมพันธ์ 	คู่มือการใช้งาน และจัดทำช่องทางเผยแพร่ข้อมูลผ่านเว็บไซต์ กองประชาสัมพันธ์.
6.การแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้	<ul style="list-style-type: none"> - แบ่งปันระบบดังกล่าวนำไปประยุกต์ใช้กับงานการจัดนิทรรศการนำเสนอผลงานหรือกิจกรรมในวันสำคัญต่างๆ ของหน่วยงานภายใต้สำนักงานอธิการบดี 	มีการแบ่งปันความรู้ในหน่วยงานอย่างน้อย 1 ครั้ง	นำระบบไปประยุกต์ใช้ร่วมกับกลุ่มงานสื่อสารองค์กรสำหรับจัดนิทรรศการ

7.การเรียนรู้	แบ่งบันระบบดังกล่าว ในแต่ละ หน่วยงาน ภายใน กอ ง ประชาสัมพันธ์ หรือบันทึก ข้อความแจ้งเวียนให้หน่วยงานที่ เกี่ยวข้องในมหาวิทยาลัย เพื่อนำ เทคนิควิธีการจัดนิทรรศการเฉลิม พระเกียรติไปปรับใช้กับหน่วยงาน ของตนเอง	บันทึกข้อความแจ้ง เวียนให้หน่วยงาน ภายใน และ หน่วยงานภายนอก	บันทึกข้อความแจ้งเวียนให้ หน่วยงานภายใน
---------------	--	--	--

การแลกเปลี่ยนเรียนรู้
ครั้งที่ 1

บันทึกการเล่าเรื่อง
เรื่อง คัดเลือกองค์ความรู้จากกิจกรรมบ่งชี้ความรู้
วันที่ 3 มีนาคม 2563
ณ กองประชาสัมพันธ์ มทร.ล้านนา

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
อาพัชรีย์ ศิรินาโพธิ์	เสนอหัวข้อ ดอกไม้ในการประดับตกแต่ง นิทรรศการ	ให้เลือกใช้ดอกไม้ที่มีสีสอดคล้องกับ รูปแบบของนิทรรศการ เพื่อให้ นิทรรศการมีความสวยงาม และเป็น ประเภทดอกไม้พลาสติก เพื่อให้ สามารถนำมาใช้ได้ใหม่ในครั้งต่อไป
วิทยา กวีวิทยากรณ์	เสนอหัวข้อ การจัดตำแหน่ง การจัดวาง พระบรมฉายาลักษณ์	จัดวางโดยใช้ขาตั้งกรอบรูป วางบน แท่น เพื่อให้มีความเหมาะสมสวยงาม ถูกต้องตามหลักปฏิบัติ
สิริญญา ณ นคร	เสนอหัวข้อ การวางพานพุ่มเงิน – พุ่มทอง	ให้วางพานพุ่มสีทองไว้ด้านขวา และ สีเงินด้านซ้าย ของบรมฉายาลักษณ์ เพื่อให้ถูกต้องตามหลักปฏิบัติและ ธรรมเนียมนิยม

ครั้งที่ 2

บันทึกการเล่าเรื่อง
เรื่อง จัดกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้การจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ
วันที่ 1 เมษายน 2563 ณ กองประชาสัมพันธ์ มทร.ล้านนา

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
อาพัชรีย์ ศิรินาโพธิ์	นำเสนอรูปแบบการจัดนิทรรศการเฉลิมพระ เกียรติ โดยอ้างอิงรูปแบบจากสำนักงานจังหวัด เชียงใหม่ ซึ่งประกอบด้วยการวางภาพพระบรม ฉายาลักษณ์ ตำแหน่งวางธงไตรรงค์และธงตรา ประจำพระองค์ เพื่อให้มีความถูกต้องตามธรรมเนียมปฏิบัติ พร้อมทั้งการจัดวางตำแหน่งของ พานพุ่มเงิน-พานพุ่มทอง กรวยดอกไม้ รูปเทียน แพ	- การวางพระบรมฉายาลักษณ์ให้ สูง จาก พื้น ไม่น้อยกว่า 150 เซนติเมตร - วางธงไตรรงค์ไว้ด้านขวาและธง ตราประจำพระองค์ไว้ด้านซ้าย - วางพานพุ่มเงินไว้ด้านซ้าย วาง พานพุ่มทองไว้ด้านขวา ซึ่งจัดให้มี แท่นวางอยู่ด้านหน้าของพระบรม ฉายาลักษณ์ - โทนสีผ้าคลุมโต๊ะให้ใช้สี ประจำวันพระราชสมภพ และ

		หมายรวมถึงสีของดอกไม้ที่ใช้ ด้วยก็ให้เป็นโทนสีเดียวกัน - จัดให้มีโต๊ะวางสมุดลงนามถวาย พระพรชัยมงคล
--	--	---

ครั้งที่ 3

บันทึกการเล่าเรื่อง
เรื่อง จัดกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้การจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ์ วันที่ 1 พฤษภาคม 2563
ณ กองประชาสัมพันธ์ มทร.ล้านนา

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
อาพัชรี ศิรินาโพธิ์	<p>นำเสนอรูปแบบการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ โดยอ้างอิงรูปแบบจากสำนักงานจังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งประกอบด้วยการวางภาพพระบรมฉายาลักษณ์ ตำแหน่งวางธงไตรรงค์และธงตราประจำพระองค์ เพื่อให้มีความถูกต้องตามธรรมเนียมปฏิบัติ พร้อมทั้งการจัดวางตำแหน่งของพานพุ่มเงิน-พานพุ่มทอง กรวยดอกไม้ รูปเทียนแพ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การวางพระบรมฉายาลักษณ์ให้สูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 150 เซนติเมตร - วางธงไตรรงค์ไว้ด้านขวาและธงตราประจำพระองค์ไว้ด้านซ้าย - วางพานพุ่มเงินไว้ด้านซ้าย วางพานพุ่มทองไว้ด้านขวา ซึ่งจัดให้มีแผนวางอยู่ด้านหน้าของพระบรมฉายาลักษณ์ - โทนสีผ้าคลุมโต๊ะให้ใช้สีประจำวันพระราชสมภพ และหมายรวมถึงสีของดอกไม้ที่ใช้ด้วยก็ให้เป็นโทนสีเดียวกัน - จัดให้มีโต๊ะวางสมุดลงนามถวายพระพรชัยมงคล - ลักษณะการจัดงานกรวยดอกไม้ รูปเทียนแพควรวางให้มีความสูงเหมาะสมกับสรีระของผู้เป็นประธานเปิดกรวย

7.ผลสัมฤทธิ์

ได้แนวปฏิบัติที่ดีในการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ เพื่อนำไปปรับใช้กับการจัดนิทรรศการวันสำคัญต่างๆ โดยสามารถนำมาใช้งานจริงในการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติวันเฉลิมพระชนมพรรษากรรมสมเด็จพระเทพฯ และสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พระบรมราชินี

รูปแบบการจัดนิทรรศการ





8. ปัจจัยความสำเร็จ

1. ได้แนวปฏิบัติที่ดีการนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติที่มีความถูกต้องเหมาะสมตามธรรมเนียมนิยม
2. ได้เทคนิควิธีการวางองค์ประกอบการจัดนิทรรศการ

9. ปัญหาอุปสรรคและข้อเสนอแนะ แนวทางการพัฒนาต่อไป

แนวทางการพัฒนาต่อไปจะมีการขยายผลนำความรู้ไปใช้กับการจัดตกแต่งสถานที่สำหรับการงานสำคัญต่างๆของมหาวิทยาลัยเช่นการประชุมสัมมนาของต่างๆ ภายในหน่วยงาน และภายนอกหน่วยงาน