

คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์
หนังสือเข้า 4986, ๗
วันที่ ๑๘/๖.ค. ๒๕๖๑
เวลา 10.33 น.

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
เลขที่รับ 12554
วันที่ 17/๖.ค. 2561
เวลา 14.43 น.



ที่ ศธ ๐๕๓๓/ว 6583

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๑๑ ธันวาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขออนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ และขอเชิญร่วมส่งผลงานเข้าร่วมประกวดในกิจกรรม“ช่วงผลญา ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสาน งานศิลป์” ประจำปี ๒๕๖๒

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

- | | | |
|------------------|---------------------------------|--------------|
| สิ่งที่ส่งมาด้วย | ๑. โครงการ | จำนวน ๑ ชุด |
| | ๒. หลักเกณฑ์การประกวดและใบสมัคร | จำนวน ๑ ชุด |
| | ๓. โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ | จำนวน ๑ แผ่น |

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่กำหนดจัดงาน“ช่วงผลญา ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์” ประจำปี ๒๕๖๒ ในระหว่างวันที่ ๓๐ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ อาคารเพชรรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยภายในงานจะมีพิธีมอบรางวัลเพื่อเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๒ พิธีมอบรางวัลการประกวดผลงานต่าง ๆ การเสวนาองค์ความรู้ทางด้านวิชาการ การสาธิตและอบรมหลักสูตรศิลปวัฒนธรรมระยะสั้น การจัดนิทรรศการ การละเล่นพื้นบ้านล้านนาในอดีต และการจัดกาตหมั้ว

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงขอความอนุเคราะห์ท่านประชาสัมพันธ์ไปยัง คณาจารย์ บุคลากร นักเรียน นักศึกษา และผู้ที่สนใจเข้าร่วมงาน (ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑) พร้อมกันนี้ขอเชิญชวนนักเรียนและนักศึกษา ร่วมส่งผลงานเข้าร่วมประกวดในกิจกรรมดังกล่าว (ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๓) โดยสามารถลงทะเบียนผู้เข้าร่วมงาน และสมัครเข้าร่วมประกวดกิจกรรมต่าง ๆ ได้ผ่านทาง www.culture.cmru.ac.th/khuangpaya ดังนี้

๑. การประกวดนิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรมและงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม
๒. การประกวดออกแบบ นื่องโบราณ นื่องพับสา
๓. การประกวดภาพถ่ายเชิงวัฒนธรรม “วิถีล้านนาคุณค่าคู่ควรเมืองมรดกโลก”

/ทั้งนี้...

ทั้งนี้ ท่านสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เบอร์โทรศัพท์ ๐ ๕๓๘๘ ๕๘๘๓ - ๔ และดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม www.culture.cmru.ac.th/khuangpaya

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ



(รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สำนักงานผู้อำนวยการ

โทร./โทรสาร ๐ ๕๓๘๘ ๕๘๘๖ ๐

//เจ้าประสงค์ / วทส.



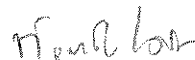
(นางสาวอิสริย์ ฤทธิเชาวพัฒน์)

รักษาราชการแทน ผู้อำนวยการกองกลาง

17 ๘9.61

เรียน นาย อบ ด้าย ปงษ์.

เพื่อโปรดพิจารณา



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย)

รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

วันที่ 18 / ๘๓. / ๖1

โครงการ ชวงผลญา “ราชภัฏเชียงใหมสานศิลปถิ่นล้านนา” ประจำปี ๒๕๖๒

ระหว่างวันที่ ๓๐-๓๑ มกราคม ๒๕๖๒

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่มาและความสำคัญของโครงการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น หนึ่งในพันธกิจที่สำคัญคือการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสามารถทำให้นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจ ในศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น ตลอดจนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการใช้ชีวิตประจำวัน ในปัจจุบันการส่งเสริมให้เกิดการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ต้องใช้ระยะเวลาเพื่อให้นักศึกษาได้สัมผัสถึงวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น และเกิดความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ของล้านนา

กิจกรรมชวงผลญา : ราชภัฏเชียงใหมสานศิลปถิ่นล้านนา ถือเป็นแหล่งองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่จะเผยแพร่ผ่านการจัดนิทรรศการแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมของนักเรียน นักศึกษา ตลอดจนครุภูมิปัญญา : เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา และการสาธิตศิลปะการประดิษฐ์ด้วยการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สามารถต่อยอดสู่เศรษฐกิจชุมชนในอนาคต การสาธิตศิลปะการแสดงพื้นบ้านล้านนาของเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา และการละเล่นพื้นบ้านต่าง ๆ ที่จะแสดงให้เห็นถึงพัฒนาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากรุ่นสู่รุ่นไปสู่ยังเยาวชน นักเรียน นักศึกษา ต่อจนถึงผู้สนใจ

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ศิลปวัฒนธรรม จากครุภูมิปัญญาให้กับนักศึกษา ตลอดจนบุคคลที่สนใจ
๒. เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย มุ่งเน้นให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมเผยแพร่ต่อสาธารณชน
๓. เพื่อเป็นการกระตุ้นให้นักศึกษาและประชาชนทั่วไปได้เห็นถึงวัฒนธรรม งานศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของล้านนา

กลุ่มเป้าหมาย

๑. ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักเรียน นักศึกษา นักวิชาการ ตลอดจนประชาชนที่สนใจทั่วไป
๒. เครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สถานที่

อาคารเทพรัตนราชสุดา เรือนอนุสารสุนทร และ ศาลาร่มโพธิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

รายละเอียดกิจกรรม

๑. พิธีเชิดชูเกียรติ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” ประจำปี ๒๕๖๒ และนิทรรศการผลงาน จำนวน ๑๐ ท่าน ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา นับเป็นปีที่ ๑๗ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนภูมิปัญญาพื้นบ้านได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานและเป็นการสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญาให้ชุมชนมีส่วนร่วม

ในการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้ให้คงอยู่คู่สังคมล้านนา (วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๒ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.
ณ อาคารเทพรัตนราชสุดา)

๒. การอภิปรายทางวิชาการ “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิตและพิธีกรรมล้านนา” ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) การบรรยายโดยนักวิชาการและครูภูมิปัญญาล้านนา ด้าน “หมาก” และ “ลาน” เกี่ยวกับประโยชน์ใช้สอยทางวัฒนธรรมของหมากและลาน (วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๒ ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ อาคารเทพรัตนราชสุดา) และนิทรรศการมีชีวิต สาธิตการร้อยหมาก การทำหมากสุ่มหมากเบ็ง การทำพัดใบลาน และการจารใบลาน ตลอดจนการนำหมากและลานมาสร้างผลิตภัณฑ์หรือประยุกต์ใช้ในงานศิลปะแขนงต่าง ๆ (วันที่ ๓๐-๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ เรือนอนุสารสุนทร)

๓. นิทรรศการองค์ความรู้และแนวความคิดจัดทำกระทงใหญ่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พบกับนิทรรศการแห่งความภาคภูมิใจ กับ “รางวัลยอดเยี่ยม” ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร รัชกาลที่ ๑๐ ร่วมชมองค์ประกอบและความหมายของแนวความคิดที่สื่อออกมา (วันที่ ๓๐-๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ อาคารเทพรัตนราชสุดา)

๔. การประกวดภาพถ่ายเชิงวัฒนธรรม “วิถีล้านนาคุณค่าคู่ควรเมืองมรดกโลก” เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษา ในสถาบันการศึกษาต่างๆ ที่กำลังศึกษาในระดับปริญญาตรี ได้แสดงศักยภาพทักษะการถ่ายภาพเชิงวัฒนธรรม ถ่ายทอดภาพทางด้านวัฒนธรรมประเพณี วิถีชีวิต และสถาปัตยกรรมภายในจังหวัดเชียงใหม่ ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดภายในวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๒ และร่วมชมนิทรรศการผลงานที่เข้าร่วมประกวด (วันที่ ๓๐-๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องเจ้าขึ้น สีโรรส ชั้น ๑ อาคารเทพรัตนราชสุดา)

๕. การออกแบบคาแรคเตอร์ “น้องใบลาน” กับ “น้องพับสา” เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาที่มีความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบและมีทักษะด้านกราฟิก เพื่อเป็นการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และเผยแพร่องค์ความรู้จากคัมภีร์ใบลานและพับสา โดยสร้างสรรค์เป็นการ์ตูนคาแรคเตอร์ “น้องใบลาน” และ “น้องพับสา” ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดภายในวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๒ และร่วมชมนิทรรศการผลงานที่เข้าร่วมประกวด (วันที่ ๓๐-๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องเจ้าขึ้น สีโรรส ชั้น ๑ อาคารเทพรัตนราชสุดา)

๖. การประกวดนิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรมและงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นกิจกรรมเพื่อเปิดโอกาสให้ นักเรียน นักศึกษา ในสถานศึกษาภายในจังหวัดเชียงใหม่ และเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรม ได้นำเสนอความรู้ทางวิชาการ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ผลงานเชิงวัฒนธรรมและงานนวัตกรรมประยุกต์ อาทิ เอกสารโบราณ เครื่องแต่งกาย อาหาร การรักษาโรค ประเพณี พิธีกรรม ผลงานศิลปวัฒนธรรม ในรูปแบบนิทรรศการ ส่งใบสมัครภายในวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๒ และร่วมชมนิทรรศการผลงานที่เข้าร่วมประกวด (วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ ศาลารัมไพรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่)

๗. การสาธิตภูมิปัญญาล้ำานนา กิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะด้านภูมิปัญญางานฝีมือให้กับเยาวชนและผู้สนใจมากมาย หลากหลายสาขา อาทิ การบำบัดโรคแบบล้ำานนา การตัดตุ้ง การเย็บตุ้งย่าม การทำอิฐ (ฉัตร) การทำเทียนมงคลเศรษฐี การจาร ไบสาน การทำเครื่องสักการะล้ำานนา ตลอดจนศิลปะการแสดง อาทิ การฟ้อนพื้นเมืองล้ำานนา (วันที่ ๓๐-๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ เรือนอนุสารสุนทร)

๘. การละเล่นพื้นบ้าน กิจกรรมที่นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมจัดขึ้นเพื่อความเพลิดเพลินสนุกสนาน ให้กับผู้เข้าร่วมงานช่วงฉายา "ราชภัฏเชียงใหม่สานศิลป์ถิ่นล้ำานนา" ประกอบด้วย บะช่างไว้ / ซิกะตะ / หมากเก็บ / ดี่ตุ๊กแก้ว / ปาเป้าลูกโป่ง ฯลฯ ถือเป็นการเล่นันทนาการที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น (วันที่ ๓๐-๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ เรือนอนุสารสุนทร)

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑) สร้างประสบการณ์ให้กับเยาวชนและนักศึกษาในการสืบทอดภูมิปัญญาพื้นบ้านล้ำานนา
- ๒) มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ได้เผยแพร่องค์ความรู้ ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม ได้ที่

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

โทร. ๐๕๓ - ๘๘๕๘๖๐ , ๘๘๕๘๘๐, ๘๘๕๘๘๓-๔

Website: www.culture.cmru.ac.th/khuangpaya

Facebook: www.facebook.com/ilaccmru

หลักเกณฑ์การประกวด

นิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรมและงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม

ในงาน “ช่วงผลุราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์” ประจำปี ๒๕๖๒

วันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.

ณ ศาลารัมไพรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๑. ระดับการแข่งขันและจำนวนที่รับสมัคร

- | | |
|----------------------|--------------------|
| ๑.๑. ระดับมัธยมศึกษา | จำนวน ๑๐ นิทรรศการ |
| ๑.๒. ระดับอุดมศึกษา | จำนวน ๑๐ นิทรรศการ |

๒. ประเภทและขนาดนิทรรศการ

- ๒.๑. นักเรียน นักศึกษาในสถานศึกษาในจังหวัดเชียงใหม่ ระดับมัธยมศึกษา สถานศึกษาละ ๑ นิทรรศการ
ระดับอุดมศึกษา สาขาละ ๑ นิทรรศการ โดยกำหนดขนาดพื้นที่นิทรรศการขนาด ๔ x ๔ เมตร
- ๒.๒. สิ่งจัดเตรียมให้ แต่ละนิทรรศการ
- ๑) โต๊ะพับขาว จำนวน ๒ ตัว
 - ๒) เก้าอี้ จำนวน ๔ ตัว

๓. หลักเกณฑ์การประกวด (๑๐๐ คะแนน)

- ๓.๑. การนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และสื่อต่างๆ (๕๐ คะแนน)
- มีการนำไปใช้ในกระบวนการเรียนการสอน และการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - มีเนื้อหาที่น่าสนใจและสอดคล้องกับนิทรรศการ
- ๓.๒. ความสวยงามและเหมาะสมของการจัดนิทรรศการ (๓๐ คะแนน)
- นิทรรศการ มีความสวยงาม ละเอียด เป็นระเบียบเรียบร้อย
 - ใช้พื้นที่ของนิทรรศการได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ
- ๓.๓. ความคิดสร้างสรรค์ของการจัดนิทรรศการ (๒๐ คะแนน)
- รูปแบบการจัดนิทรรศการมีความแปลกใหม่ และสร้างสรรค์
 - มีการนำเสนอผลงานได้อย่างชัดเจน เข้าใจง่าย

๔. เกณฑ์การให้รางวัล

ระดับมัธยมศึกษา

- | | |
|------------------------------|---|
| รางวัลชนะเลิศ | เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑ | เงินรางวัล ๓,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒ | เงินรางวัล ๒,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| รางวัลชมเชย | เงินรางวัลละ ๑,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร |

* การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ระดับอุดมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑	เงินรางวัล ๓,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒	เงินรางวัล ๒,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลชมเชย	เงินรางวัลละ ๑,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

* การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

๑. ผู้สนใจเข้าร่วมประกวด สามารถดาวน์โหลดใบสมัครและจัดส่งใบสมัครได้ที่อาคารเทพรัตนราชสุดา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ๒๐๒ ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐ หรือทางโทรสาร ๐๕๓-๘๘๕๘๖๐, ๐๕๓-๘๘๕๘๘๓ หรือ กรอกใบสมัครผ่านออนไลน์ ได้ที่ www.culture.cmru.ac.th/khuangpaya ระยะเวลาส่งใบสมัครตั้งแต่บัดนี้ถึงวันพฤหัสบดีที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๒ รับสมัครเพียง ๑๐ นิทรรศการ/ระดับเท่านั้น โดยคัดเลือกจากลำดับนิทรรศการที่จัดส่งใบสมัครเข้ามาก่อน

๒. รอการยืนยันผลการสมัครจากเจ้าหน้าที่

๓. สามารถเริ่มจัดนิทรรศการได้ตั้งแต่วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ ศาลารมโพธิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๔. คณะกรรมการเริ่มตรวจให้คะแนนและตัดสินในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๒.๐๐ น. และมอบรางวัล เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ชั้น ๑ อาคารเทพรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

คำอธิบาย

ผลงานที่นำมาจัดแสดงนิทรรศการต้องเป็นผลงาน/ผลผลิต/นวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น อาทิ

- ผลงานของนักเรียน/นักศึกษาที่ได้สร้างสรรค์ในเชิงศิลปวัฒนธรรม
- ผลงานที่ผ่านการบูรณาการกับการเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรม
- ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม/นวัตกรรมที่สามารถสร้างคุณค่าให้กับโรงเรียน หน่วยงาน หรือชุมชน ฯลฯ

หมายเหตุ ๑) ในระดับมัธยมศึกษา จะต้องได้รับการรับรองจากผู้อำนวยการโรงเรียน ก่อนจัดส่งใบสมัคร

๒) ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๐๕๓-๘๘๕๘๖๐
คุณโสภณ พรหมจิตต์ มือถือ. ๐๘๘-๗๕๕๕๖๕๔

แบบฟอร์มใบสมัคร

นิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรมและงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม

วันพฤหัสบดีที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

ณ ศาลารมไพรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ระดับมัธยมศึกษา

ชื่อ นาย / นาง / นางสาว นามสกุล

โรงเรียน อำเภอ จังหวัด

ที่อยู่ เลขที่ ถนน แขวง

เขต จังหวัด รหัสไปรษณีย์

โทรศัพท์ มือถือ

อีเมล

ชื่อนิทรรศการ / หัวข้อ

.....

กรอบแนวคิด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้าพเจ้ายอมรับข้อตกลงและเงื่อนไขในการประกวดทั้งหมด และรับรองว่านิทรรศการนี้ได้จัดทำเองและ
เป็นความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง มิได้ลอกเลียนแบบหรือจ้างผู้ใดมาจัดให้

ลงชื่อผู้สมัคร
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ลงชื่อผู้รับรอง
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบฟอร์มใบสมัคร

นิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรมและงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม

วันพฤหัสบดีที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

ณ ศาลารมโพธิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ระดับอุดมศึกษา

ชื่อ นาย / นาง / นางสาว นามสกุล

สาขาวิชา คณะ มหาวิทยาลัย/สถาบัน

ที่อยู่ เลขที่ ถนน แขวง

เขต จังหวัด รหัสไปรษณีย์

โทรศัพท์ มือถือ

อีเมล

ชื่อนิทรรศการ / หัวข้อ

.....

กรอบแนวคิด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้าพเจ้ายอมรับข้อตกลงและเงื่อนไขในการประกวดทั้งหมด และรับรองว่านิทรรศการนี้ได้จัดทำเองและ
เป็นความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง มิได้ลอกเลียนแบบหรือจ้างผู้ใดมาจัดให้

ลงชื่อผู้สมัคร
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

หลักเกณฑ์การประกวด
การออกแบบคาแรคเตอร์ “น้องไบลาน” กับ “น้องพิบสา”
ในงาน “ช่วงฉายราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์” ประจำปี ๒๕๖๒
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๑. วัตถุประสงค์

เพื่อให้มีตัวการ์ตูนที่ใช้ในการส่งเสริมการอนุรักษ์เอกสารโบราณ พับสา และประชาสัมพันธ์ความรู้ รวมทั้งข้อมูลข่าวสารทางด้านวัฒนธรรมโบราณและพับสา และด้านวัฒนธรรมต่าง ๆ และเป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนนักศึกษา บุคคลทั่วไป ได้แสดงความสามารถด้วยการนำเสนอผลงานออกแบบ และสร้างสรรค์ตัวการ์ตูน

๒. กรอบแนวคิด

การออกแบบ คาแรคเตอร์ ต้องมีลักษณะบ่งบอกตามกรอบแนวคิดดังนี้

- แสดงอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา และความสวยงามทางศิลปะ
- สื่อความหมาย และสะท้อนให้เห็นถึงการอนุรักษ์เอกสารโบราณ คือ ไบลาน และ พับสา
- แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ ดึงดูดและน่าสนใจและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริงในสื่อประชาสัมพันธ์ทุกประเภท

๓. หลักเกณฑ์การส่งผลงาน

๑) ผลงานที่ส่งประกวดต้องเป็นผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่สำหรับการประกวดในครั้งนี้โดยเป็นผลงานไม่เคยเผยแพร่ในสื่อใดๆ มาก่อน และไม่เคยส่งประกวดในงานอื่น ๆ มาก่อน

๒) การออกแบบต้องออกแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ หรือกรณียวาดด้วยมือให้สแกนผลงาน โดยให้ส่งในรูปแบบไฟล์ Tiff หรือ jpeg หรือ pdf ความละเอียด ๓๐๐ dpi ขึ้นไป (ให้เก็บไฟล์ต้นฉบับไว้ด้วย) โดยผลงานที่ส่งต้องมีภาพประกอบที่มองเห็นอย่างน้อย ๓ ด้าน คือ ด้านหน้า ด้านข้าง และด้านหลัง พร้อมทั้ง ตั้งชื่อผลงาน และบรรยายแนวคิดในการออกแบบ รวมทั้งผลที่คาดว่าจะได้รับจากการนำคาแรคเตอร์ที่ได้ออกแบบไปใช้

๓) ระบุชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทร อีเมล Line ID ของตนเอง กรณีเป็นทีมต้องระบุข้อมูลของทุกคนในทีม รวมทั้งตั้งตัวแทน ๑ คน เป็นผู้ประสานงาน

๔) ผู้เข้าร่วมประกวดสามารถส่งผลงาน ผ่านช่องทางต่างๆ ได้ ดังนี้

กรณีส่งผลงานออนไลน์

กรอกใบสมัครและส่งผลงานผ่านระบบออนไลน์ (ผู้สมัครกรอกข้อมูล ตามที่ระบุในฟอร์มออนไลน์ และแนบ Link สำหรับให้เจ้าหน้าที่ ดาวน์โหลดผลงาน ที่ส่งเข้าประกวด)

กรณีส่งผลงานทางอีเมล

ดาวน์โหลดและกรอกใบสมัคร จากนั้นสแกนแล้วแนบไฟล์ใบสมัคร ส่งมายัง Mail: ilaccmr@gmail.com หรือแนบเป็น Link สำหรับให้เจ้าหน้าที่เข้าไปดาวน์โหลดผลงาน

กรณีส่งผลงานทางไปรษณีย์

ดาวน์โหลดใบสมัครและ เขียนใบสมัคร, ส่งทางที่อยู่ไปรษณีย์ของโครงการ พร้อมส่งไฟล์บันทึกผลงานลงใน flash Drive หรือวัสดุบันทึกอื่นๆ มาพร้อมกับใบสมัคร

๔. ลิขสิทธิ์

๔.๑ ผลงานที่ได้รับรางวัลถือเป็นสิทธิ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อไปได้ โดยไม่ต้องขออนุญาตจากผู้ออกแบบ และสามารถปรับแก้รูปแบบได้

๔.๒ หากไม่มีผลงานขึ้นไต่ผ่านเกณฑ์การตัดสินจากคณะกรรมการ จะไม่มีการประกาศผู้รับรางวัล ทั้งนี้ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. เกณฑ์การตัดสิน

๕.๑ แนวคิดในการออกแบบ ๓๐ %

๕.๒ รูปแบบ และความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ %

๕.๓ การสื่อความหมายที่เหมาะสม ตรงตามกรอบแนวคิด ๒๐ %

๕.๔ มีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น (Originality) ๓๐ %

* การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. รางวัลการประกวด

รางวัลยอดเยี่ยม	เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน ๑ รางวัล
รางวัลความคิดสร้างสรรค์	เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน ๑ รางวัล
รางวัลดีเด่น	เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน ๑ รางวัล

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

๑. ผู้สนใจเข้าร่วมประกวด ส่งใบสมัครและผลงานในกรณีทางไปรษณีย์ได้ที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ๒๐๒ ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐ หรือ กรอกใบสมัครและส่งผลงานผ่านออนไลน์ ได้ที่ www.culture.cmru.ac.th/khuangpaya หรือ E-mail: ilaccmru@gmail.com ระยะเวลาส่งใบสมัครตั้งแต่บัดนี้ถึงวันพฤหัสบดีที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๒

๒. ประกาศผลการคัดเลือก ผ่านทางเว็บไซต์ www.culture.cmru.ac.th/khuangpaya ในวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๒

๓. จัดแสดงผลงานทั้งหมดในงานช่วงฉายา ระหว่างวันที่ ๓๐ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒

๔. มอบรางวัล ในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ชั้น ๑ อาคารเทพรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

หมายเหตุ ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๐๕๓-๘๘๕๘๘๐

คุณจักรภาณ ไตรยสุทธิ์ มือถือ. ๐๘๓-๑๑๔๗๗๔๕

แบบฟอร์มใบสมัคร การส่งผลงานเข้าประกวด
การออกแบบคาแรคเตอร์ “น้องโบลาน” กับ “น้องพับสา”
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ชื่อ นาย / นาง / นางสาว นามสกุล

ที่อยู่ เลขที่ ถนน แขวง

เขต จังหวัด รหัสไปรษณีย์

โทรศัพท์ มือถือ

อีเมล

แนวคิดของการออกแบบ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้าพเจ้ายอมรับข้อตกลงและเงื่อนไขในการประกวดทั้งหมด และรับรองว่าผลงานที่ส่งเข้าประกวดนี้เป็น
ความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง มิได้ลอกเลียนแบบจากผู้อื่น

ลงชื่อ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ๐๕๓ - ๘๘๕๘๖๐, ๘๘๕๘๘๐, ๘๘๕๘๘๓

หลักเกณฑ์การประกวด
การประกวดภาพถ่าย หัวข้อ “วิถีล้านนาคุณค่าคู่ควรเมืองมรดกโลก”
ในงาน “ช่วงพระราชกัญเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์” ประจำปี ๒๕๖๒
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๑. คุณสมบัติผู้สมัคร
ผู้ที่ส่งภาพถ่ายประกวดกำลังศึกษาในระดับอุดมศึกษา ระดับปริญญาตรี
 ๒. ขั้นตอนและกติกาการสมัคร
 - ๒.๑ การรับสมัคร
กรอกใบสมัครของผู้ส่งผลงานในใบสมัครของโครงการ พร้อมแนบเอกสารดังนี้
- ใบสมัครที่กรอกข้อมูลเรียบร้อยแล้ว
- สำเนาบัตรนิสิตนักศึกษา หรือสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
- แบบฟอร์มการประกวดภาพถ่าย
 - ๒.๒ ส่งผลงานในรูปแบบกระดาษอัดภาพขนาด ๘ x ๑๒ นิ้ว ถ่ายด้วยกล้องดิจิทัลเท่านั้น
 - ๒.๓ แนบไฟล์ภาพในรูปแบบ CD-ROM จำนวน ๑ แผ่น และขอสงวนสิทธิ์ไม่ส่งแผ่น CD-ROM คืน
 - ๒.๔ ส่งรูปแบบของไฟล์ในแบบมาตรฐาน .TIFF หรือ .JPEG (ไม่รับภาพที่เป็น RAW FILE และไฟล์ที่เป็นสกุลอื่น)
 ๓. เงื่อนไขในการส่งผลงาน
 - ๓.๑ ใช้ชื่อผลงานตามหัวข้อการประกวด
 - ๓.๒ สื่อความหมายตามหัวข้อการประกวดให้ชัดเจน
 - ๓.๓ ความละเอียดของขนาดไฟล์ความละเอียดไม่ต่ำกว่า ๓๐๐ DPI
 ๔. เกณฑ์การตัดสิน
 - ๔.๑ การสื่อความหมายจากหัวข้อ
 - ๔.๒ ความสวยงามของภาพ
 - ๔.๓ องค์ประกอบภาพ
 - ๔.๔ ความยาก-ง่าย และเทคนิคการถ่ายภาพ
 ๕. รางวัลการประกวดภาพถ่าย

รางวัลยอดเยี่ยม	จำนวน ๑ รางวัล	๕,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลความคิดสร้างสรรค์	จำนวน ๑ รางวัล	๓,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลดีเด่น	จำนวน ๑ รางวัล	๒,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลชมเชย	จำนวน ๒ รางวัล	๑,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
- * การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

๑. ผู้สนใจสามารถกรอกใบสมัครและส่งผลงานเข้าร่วมประกวดด้วยตนเอง หรือส่งทางไปรษณีย์มายัง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ๒๐๒ ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐ ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันพฤหัสบดีที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๒

๒. ประกาศผลการคัดเลือก ผ่านทางเว็บไซต์ www.culture.cmru.ac.th/khuangpaya ในวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๒

๓. จัดแสดงผลงานทั้งหมดในงานช่วงฉาย ระหว่างวันที่ ๓๐ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒

๔. มอบรางวัล ในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ชั้น ๑ อาคารเทพรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

หมายเหตุ ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๐๕๓-๘๘๕๘๘๐

คุณจักรภาณุ ไตรยสุทธิ มือถือ. ๐๘๓-๑๑๔๗๗๔๕

แบบฟอร์มใบสมัคร การส่งผลงานเข้าประกวด
การประกวดภาพถ่าย หัวข้อ “วิถีล้านนาคุณค่าคู่ควรเมืองมรดกโลก”
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

รายละเอียดการถ่ายภาพ

วันที่ถ่ายภาพ..... กล้องถ่ายรูป.....

สถานที่.....

เลนส์ / ทางยาวโฟกัส (Lens / Focus range).....

ความเร็วชัตเตอร์ (Shutter Speed)..... ช่องรับแสง (F-Stop).....

แนวความคิดในการถ่ายภาพ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ข้าพเจ้ายอมรับข้อตกลงและเงื่อนไขในการประกวดทั้งหมด และรับรองว่าผลงานที่ส่งเข้าประกวดนี้เป็น
ความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง มิได้ลอกเลียนแบบจากผู้อื่น

ลงชื่อ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ๐๕๓ - ๘๘๕๘๖๐, ๘๘๕๘๘๐, ๘๘๕๘๘๓