

คณะกรรมการธุรกิจและศิลปศาสตร์
หนังสือเข้า ๑๘๖ / ๖๑
วันที่ - ๕ มี.ค. ๒๕๖๑
เวลา ๑๑.๒๔น.



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
เลขที่รับ ๑๕๖๐
วันที่ ๕-๒ มี.ค. ๒๕๖๑
เวลา ๑๓:๓๖

หอศิลปสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
The Queen's Gallery

ที่ TQG-61-02-010 23 กุมภาพันธ์ 2561
เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมโครงการ “นิทรรศการศิลปนิพนธ์ยอดเยี่ยม” ครั้งที่ 10
เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประพัฒน์ เชื้อไทย

รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. โครงการ “นิทรรศการศิลปนิพนธ์ยอดเยี่ยม” ครั้งที่ 10
 2. แบบตอบรับการเข้าร่วมโครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์ยอดเยี่ยม ครั้งที่ 10

หอศิลปสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ได้จัดนิทรรศการ “ศิลปนิพนธ์ยอดเยี่ยม” ต่อเนื่องมาแล้ว 9 ครั้ง ในปี 2560 มีสถาบันระดับอุดมศึกษาที่มีการเรียนการสอนด้านศิลปะ จำนวน 38 แห่ง 43 คณะ ได้คัดเลือกผลงานศิลปนิพนธ์ของนิสิต นักศึกษา ทั้งระดับปริญญาตรี และปริญญาโท เข้าร่วมแสดง รวมทั้งสิ้น 137 ชิ้น โดยตลอดระยะเวลาการจัดนิทรรศการ มีนักเรียน นักศึกษา และบุคคลทั่วไปให้ความสนใจเข้าชมเป็นจำนวนมาก

เพื่อสานต่อนโยบายสนับสนุนศิลปนิพนธ์รุ่นใหม่ และสนองวัตถุประสงค์ของงานจัดงานให้ได้ผลตอบรับที่กว้างขวางมากขึ้น ในปี 2561 หอศิลปสมเด็จพระนางเจ้าฯ ได้กำหนดจัดนิทรรศการ “ศิลปนิพนธ์ยอดเยี่ยม” ครั้งที่ 10 ในระหว่างวันที่ 28 พฤษภาคม - 1 กรกฎาคม 2561 จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านอธิการบดีพิจารณาให้มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เข้าร่วมโครงการ โดยคัดเลือกผลงานศิลปนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2560 ของนักศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรม จำนวน 3 คน จัดส่งผลงานคนละ 1 ชิ้น เข้าร่วมแสดงนิทรรศการ โดยกำหนดประเภทและขนาดของผลงานที่เข้าร่วมแสดง ดังนี้

1. ผลงานจิตรกรรม ขนาดไม่เกิน 150 x 200 ซม. (รวมกรอบ) น้ำหนักไม่เกิน 40 กิโลกรัม
2. ผลงานประติมากรรม ขนาดไม่เกิน 200 ซม. และน้ำหนักไม่เกิน 60 กิโลกรัม (รวมแท่นหรือฐาน)
3. ผลงานจัดวาง ใช้พื้นที่จัดแสดงไม่เกิน 200 x 200 ซม. ความสูงไม่เกิน 200 ซม.
4. ผลงานทุกประเภท ต้องติดอุปกรณ์พร้อมแขวน หรือพร้อมสำหรับการติดตั้ง

กำหนดการตอบรับเข้าร่วมโครงการ ภายในวันที่ 16 มีนาคม 2561 และกำหนดส่งผลงานถึงหอศิลปสมเด็จพระนางเจ้าฯ ภายในวันที่ 22 พฤษภาคม 2561 หากมิได้นำส่งด้วยตนเอง และจัดส่งโดยบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด หรือบริการขนส่งบริษัทเอกชนอื่น ๆ ขอให้จัดส่งในรูปแบบ Logispost Plus คือ ต้องนำส่งถึงหอศิลปสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เลขที่ 101 ถนนราชดำเนินกลาง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200 และเมื่อสิ้นสุดการแสดงผลงานนิทรรศการ หอศิลปสมเด็จพระนางเจ้าฯ จะจัดส่งผลงานคืนไปตามสถาบันการศึกษา ยกเว้นที่นักศึกษาจะมารับผลงานคืนด้วยตนเอง สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ ตามเอกสารโครงการที่แนบมาพร้อมนี้

หอศิลปสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับการตอบรับเข้าร่วมโครงการ “นิทรรศการศิลปนิพนธ์ยอดเยี่ยม” ครั้งที่ 10 นี้ และขอขอบคุณท่านอธิการบดีเป็นอย่างยิ่ง ที่กรุณาให้ความร่วมมือด้วยดีเสมอมา

ขอแสดงความนับถือ

(นางสุกัษทา สังสิทธิ)
ผู้อำนวยการ

สำเนาเรียน: คณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
หัวหน้าภาควิชาศิลปกรรม

โรงเรียน อารามวัด ต.ตอติง อ.พรหมฯ

- เพื่อโปรดพิจารณา



(นายติลก พระสถานวรวิจิตรกุล)

รักษาราชการแทน ผู้อำนวยการกองกลาง

- ๒ ส.ค. ๒๕๖๑

เรียน..... ร.๐๐ ตามวงเล็บในบันทึก

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | 1. เพื่อโปรดทราบ |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 2. เพื่อโปรดพิจารณา |
| <input type="checkbox"/> | 3. เห็นสมควรมอบ..... |
| <input type="checkbox"/> | 4. เห็นควรแจ้งหน่วยงานในสังกัดเพื่อ..... |

ใบลง

- ๕ ส.ค. ๒๕๖๑



หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

The Queen's Gallery

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม โทร. 02-281-5360-1



หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
The Queen's Gallery

โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์ยอดเยี่ยม ครั้งที่ 10

หลักการและเหตุผล

หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ตระหนักถึงบทบาทและความสำคัญของการส่งเสริมและสนับสนุนศิลปินไทยโดยเฉพาะศิลปินรุ่นใหม่ให้ได้มีโอกาสแสดงผลงานศิลปะปรากฏแก่สาธารณชน อันเป็นนโยบายประการหนึ่งในการก่อตั้งหอศิลป์แห่งนี้ขึ้น จึงได้จัดโครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์ยอดเยี่ยม โดยเริ่มขึ้นครั้งแรกในปี พ.ศ. 2552 และจัดมาอย่างต่อเนื่องทุกปี ด้วยเล็งเห็นถึงศักยภาพทางความคิด ทักษะความชำนาญเฉพาะตัวของนิสิต นักศึกษา ทั้งระดับปริญญาตรีและปริญญาโทจากทุกสถาบันศิลปะทั่วประเทศ จึงนำผลงานศิลปนิพนธ์ของนิสิต นักศึกษาที่ได้รับการเลือกสรรจากคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิของแต่ละสถาบันทั้งในกรุงเทพมหานครและต่างจังหวัด มาจัดแสดงนิทรรศการร่วมกันเพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของสถาบันการศึกษาให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น

การรวบรวมผลงานศิลปนิพนธ์ระดับคุณภาพจากสถาบันต่าง ๆ ทั่วประเทศ มาจัดแสดงไว้ ณ ที่เดียวกันนี้ นอกจากจะเป็นการส่งเสริมนิสิต นักศึกษาให้มีพื้นที่แสดงออกทางศิลปะ ยังเป็นโอกาสอันดีที่ได้ชมผลงานของเพื่อน ๆ ต่างสถาบัน ซึ่งมีความหลากหลายของเทคนิคและรูปแบบ เพื่อเปิดโลกทัศน์ของตนเองมากขึ้น อีกทั้งเป็นการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างสถาบันศิลปะด้วย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ที่มีผลงานดีเด่นให้มีเวทีแสดงผลงานเพื่อแสดงศักยภาพของตนเอง และสถานศึกษาให้เป็นที่รู้จักในวงกว้างยิ่งขึ้น
2. เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้นักเรียน นิสิต นักศึกษาทั่วไปใช้เป็นแนวทางในการเรียนรู้ สร้างสรรค์ผลงานและศึกษาเทคนิคเฉพาะตัวของศิลปินแต่ละคน
3. เพื่อส่งเสริมให้สถาบัน และนักศึกษาด้านศิลปะ ได้แลกเปลี่ยนความรู้ และสร้างความสัมพันธ์ระหว่างกัน

มหาวิทยาลัยที่จะติดต่อเชิญเข้าร่วมโครงการ รวมทั้งสิ้น 40 มหาวิทยาลัย 45 คณะ ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | คณะศิลปกรรมศาสตร์ |
| 2. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | คณะครุศาสตร์ |
| 3. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ | คณะศิลปกรรมศาสตร์ |
| 4. มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี | คณะศิลปกรรมศาสตร์ |
| 5. มหาวิทยาลัยขอนแก่น | คณะศิลปกรรมศาสตร์ |
| 6. มหาวิทยาลัยขอนแก่น | คณะศึกษาศาสตร์ |
| 7. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | คณะวิจิตรศิลป์ |

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 8. มหาวิทยาลัยทักษิณ | คณะศิลปกรรมศาสตร์ |
| 9. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี | คณะศิลปกรรมศาสตร์ |
| 10. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ | วิทยาลัยเพาะช่าง |
| 11. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา | คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม |
| 12. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย | คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ |
| 13. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน | คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม |
| 14. มหาวิทยาลัยนเรศวร | คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ |
| 15. มหาวิทยาลัยบูรพา | คณะศิลปกรรมศาสตร์ |
| 16. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ | คณะพุทธศาสตร์ |
| 17. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม | คณะศิลปกรรมศาสตร์ |
| 18. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 19. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 20. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 21. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 22. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 23. มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 24. มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 25. มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 26. มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 27. มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย | คณะครุศาสตร์ |
| 28. มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 29. มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 30. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 31. มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา | คณะศิลปกรรมศาสตร์ |
| 32. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา | คณะศิลปกรรมศาสตร์ |
| 33. มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี | คณะครุศาสตร์ |
| 34. มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 35. มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 36. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 37. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรธานี | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 38. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 39. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร | คณะศิลปกรรมศาสตร์ |
| 40. มหาวิทยาลัยศิลปากร | คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ |

- | | |
|--|----------------------|
| 41. มหาวิทยาลัยศิลปากร | คณะมัณฑนศิลป์ |
| 42. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี | คณะศิลปกรรมศาสตร์ |
| 43. วิทยาลัยช่างศิลป์ | |
| 44. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง | คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ |
| 45. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | คณะศิลปวิจิตร |

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ศิลปินรุ่นใหม่เป็นที่รู้จักมากขึ้น
2. นักศึกษาจากสถาบันทั้งในกรุงเทพมหานคร และต่างจังหวัดได้มีโอกาสแสดงผลงานร่วมกัน ได้รู้จักแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ร่วมกัน
3. นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ได้เรียนรู้ถึงรูปแบบในการสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นเทคนิคเฉพาะตัวของศิลปินแต่ละคน และได้เห็นพัฒนาการที่หลากหลายมากขึ้น

ระยะเวลาการจัดแสดงงาน

28 พฤษภาคม - 1 กรกฎาคม 2561

สิ่งพิมพ์และสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ ประกอบนิทรรศการ
หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าฯ จะเป็นผู้ดำเนินการจัดทำสิ่งพิมพ์ ดังนี้

1. สูจิบัตร
2. บัตรเชิญ
3. ป้ายประชาสัมพันธ์นอกอาคาร-Banner (ตามโอกาสที่เหมาะสม)
4. Wall text

กลุ่มเป้าหมาย

1. นิสิต นักศึกษา ทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด
2. ประชาชนทั่วไป
3. ศิลปินและผู้ทำงานในแวดวงศิลปะ
4. นักสะสมผลงานศิลปะทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ
5. นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ

เงื่อนไขการส่งผลงานเข้าร่วมนิทรรศการ

1. เป็นผลงานศิลปะนิพนธ์ของ นิสิต นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 ที่ผ่านการคัดเลือกจากสถาบันการศึกษาที่เรียนอยู่
2. ประเภทและขนาดของผลงานที่เข้าร่วมแสดง
 - 2.1 ผลงานจิตรกรรม ขนาดไม่เกิน 150 x 200 ซม. (รวมกรอบ) และน้ำหนักไม่เกิน 40 กิโลกรัม
 - 2.2 ผลงานประติมากรรม ขนาดไม่เกิน 200 ซม. และน้ำหนักไม่เกิน 60 กิโลกรัม (รวมแท่นหรือฐาน)

2.3 งานจัดวาง ใช้พื้นที่จัดแสดงไม่เกิน 200 x 200 ซม. ความสูงไม่เกิน 200 ซม.

2.4 ผลงานทุกประเภท ต้องมีการติดอุปกรณ์พร้อมแขวน หรือพร้อมสำหรับการติดตั้ง

3. กำหนดจำนวนการส่งผลงาน

3.1 ระดับปริญญาตรี คณะละ 3 คน คณะละ 1 ชั้น

3.2 ระดับปริญญาโท คณะละ 2 คน คณะละ 1 ชั้น

4. กำหนดส่งเอกสาร

4.1 แบบตอบการเข้าร่วมโครงการฯ ภายในวันที่ 16 มีนาคม 2561

4.2 ข้อมูลผลงานของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการเพื่อจัดทำหนังสือสูจิบัตร ภายในวันที่ 5 เมษายน 2561 โดยข้อมูลผลงานของนักศึกษาประกอบด้วย

- แบบฟอร์มประวัตินักศึกษาและข้อมูลผลงานศิลปินพินธ์ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- ไฟล์ภาพผลงานศิลปินพินธ์และรูปถ่ายนิสิต นักศึกษาเจ้าของผลงาน ขนาดไม่ต่ำกว่า 1 MB
- ไฟล์ภาพบรรยากาศตัดสินผลงานศิลปินพินธ์ ประจำปีการศึกษา 2560 สถาบันละ 3-5 ภาพ
- แบบฟอร์มข้อคิดเห็นของอาจารย์/คณะกรรมการผู้คัดเลือกผลงานเพื่อเป็นข้อมูลในการนำขมนิทรรศการ

5. กำหนดส่งผลงานถึงหอศิลปวัฒนธรรมเจ้าฟ้าฯ ภายในวันที่ 22 พฤษภาคม 2561 โดยวิธีการจัดส่งดังนี้

5.1 ส่งผลงานด้วยตนเองที่หอศิลปวัฒนธรรมเจ้าฟ้าฯ ลีริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

5.2 ส่งโดยบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด ต้องจัดส่งแบบ Logispost Plus เท่านั้น คือ ต้องนำส่งถึงหอศิลปวัฒนธรรมเจ้าฟ้าฯ ลีริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เลขที่ 101 ถนนราชดำเนินกลาง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200 พร้อมทำประกันความเสียหาย

5.3 บริการขนส่งบริษัทเอกชนอื่น ๆ ที่นำส่งผลงานถึงหอศิลปวัฒนธรรมเจ้าฟ้าฯ ลีริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เลขที่ 101 ถนนราชดำเนินกลาง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200 พร้อมทำประกันความเสียหาย

6. ผลงานที่สถาบันการศึกษาได้คัดเลือกส่งมาร่วมจัดนิทรรศการ จะต้องแสดง ณ หอศิลปวัฒนธรรมเจ้าฟ้าฯ จนลินีสถนนิทรรศการ ในวันที่ 1 กรกฎาคม 2561

การส่งคืนผลงานศิลปินพินธ์

1. เมื่อสิ้นสุดการแสดงผลงานนิทรรศการ หอศิลปวัฒนธรรมเจ้าฟ้าฯ จะจัดส่งผลงานคืนไปตามสถาบันการศึกษาได้จัดส่งมา

2. สำหรับนักศึกษาที่ระบุว่าจะมารับผลงานคืนด้วยตนเอง สามารถมารับผลงานคืนได้ ระหว่างวันที่ 2-5 กรกฎาคม 2561 ณ หอศิลปวัฒนธรรมเจ้าฟ้าฯ ลีริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

ติดต่อประสานงานโครงการ

หอศิลปวัฒนธรรมเจ้าฟ้าฯ ลีริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

โทรศัพท์ 02-281 5360-1 โทรสาร 02-281 5359

E-mail: info@queengallery.org



หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
The Queen's Gallery

แบบตอบรับการเข้าร่วมโครงการนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ยอดเยี่ยม ครั้งที่ 10

ชื่อ-สกุล : _____
ตำแหน่ง : _____
มหาวิทยาลัย / สถาบัน : _____
โทรศัพท์ : _____
โทรสาร : _____
ผู้ประสานงาน (ที่ได้รับมอบหมาย) _____
E-mail : _____
โทรศัพท์ : _____ โทรสาร : _____

ยินดีส่งผลงานนักศึกษาเข้าร่วมโครงการนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ยอดเยี่ยมครั้งที่ 10
ระดับปริญญาตรี จำนวน.....คน ระดับปริญญาโท จำนวน คน

ข้อเสนอแนะในการจัดแสดงนิทรรศการ (หากมี) _____

กรุณาส่งแบบตอบรับกลับมาที่ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ภายในวันศุกร์ที่ 16 มีนาคม 2561 ที่โทรสารหมายเลข 02-281-5359 หรือ Email:
info@queengallery.org

หมายเหตุ: หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา
แสดงผลงานตามหลักเกณฑ์ของขนาดและน้ำหนักที่กำหนดเท่านั้น