



# ค่าวนมาศ บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ.....สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน(สวท.) กลุ่มงานหลักสูตรการศึกษา โทร.๑๑๐๓  
ที่ ๑๙๐๕๘๓.๐๘/๖๒๔๒๖ วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอทราบประวัติอาจารย์ประจำหลักสูตร (ปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐) ทุกหลักสูตร

เรียน คณบดีทุกคณะ/ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคโนโลยีและมหาวิทยาลัย

ตามที่มีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ได้เสนอหลักสูตรต่อสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา(สกอ.) พิจารณาตามมติ สมภานมหาวิทยาลัยฯ มทร.ล้านนาครั้งที่ ๑๐๐(๑๑/๒๕๖๐) เมื่อวันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๗ ที่ผ่านนั้น กลุ่มงานหลักสูตรการศึกษา สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน(สวท.) ได้รับแจ้งทางโทรศัพท์จากสำนักมาตรฐานและคุณภาพอุดมศึกษาว่าประวัติอาจารย์ประจำหลักสูตรในส่วนของผลงานทางวิชาการบางหลักสูตร/บางราย ข้อมูลไม่ครบถ้วนตามที่ สกอ. กำหนดและให้ตามด้วยย่างที่แนบมาพร้อมหนังสือฉบับนี้

ดังนั้น เพื่อให้การเกิดความถูกต้องในการจัดส่ง หลักสูตรไปยังสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา(สกอ.) สวท. ขอให้คณะ/วิทยาลัย ได้ทบทวนประวัติอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่ สกอ.กำหนดและรวม(ไม่ทยอยส่งที่ละหลักสูตร) ส่งให้ สวท. ตรวจสอบ (ยังไม่ต้องเข้าเล่ม) ส่งไฟล์ข้อมูลหลักสูตรและแบบรายงานฯ เป็นไฟล์ Word ให้งานมาตรฐานหลักสูตร การศึกษา ที่ E-mail :curriculumrmult@gmail.com ภายในวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๐ เพื่อนำข้อมูลเข้าระบบทะเบียนกลาง และเสนอ สกอ. รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ วงศ์พาณิช)

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน



แบบฟอร์มประวัติอ้าวาร্যผู้รับผิดชอบหลักสูตร  
ระดับปริญญาตรี  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

1. หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา อุกแอบอุตสาหกรรม
2. ชื่อ - สกุล นายพงษ์ภูลิพันธ์ พัชรเมธा
3. ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์
4. สังกัด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

**5. ประวัติการศึกษา**

รหัสการศึกษา	สถาบันการศึกษา	คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	พ.ศ.
5.1 ปริญญาเอก	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	ปร.ด.	การออกแบบ ผลิตภัณฑ์	2552
5.2 ปริญญาโท	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ศ.ม.	อาชีวศึกษา	2542
5.3 ปริญญาตรี	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ	ว.บ.	เทคโนโลยีออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	2537

**6. ผลงานทางวิชาการ (เขียนตามรูปแบบการอ้างอิงและบรรณาธิการ)**

(ต้องเป็นผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ล้วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย โดยให้เรียงลำดับผลงานจากปีที่พิมพ์ล่าสุดขึ้นก่อน โดยให้จัดพิมพ์ตามรูปแบบบรรณาธิการตามตัวอย่างการพิมพ์บรรณาธิการในวิทยานิพนธ์ระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ทั้งนี้ให้เลือกใช้รูปแบบการพิมพ์แบบเดียวกันทุกคน กรณีเผยแพร่ในวารสารวิชาการให้ระบุฐานข้อมูลของวารสารซึ่งต้องเป็นฐานข้อมูลตามประกาศ กพอ. รายละเอียดตามเอกสารประกอบการพิจารณาผลงานทางวิชาการ)

**6.1 งานวิจัย(ผลงานวิจัยย้อนหลัง 5 ปี)**

ผลงานวิจัย แยกประเภทเป็น

ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

ระบุ ชื่อผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์). “ชื่องานวิจัย” เมืองที่พิมพ์, แหล่งทุนวิจัย(ถ้ามี)

## ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในรูปแบบอื่นๆ เช่น

บทความวิจัยในวารสารทางวิชาการ ระบุดังนี้

ชื่อผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์). “ชื่องานวิจัย” ชื่อวารสาร ปีที่, ฉบับที่ (เดือน): หมายเลขอ้างอิง  
ผลงานวิจัย.(ระบุฐานข้อมูลของวารสาร)

หนังสือรวมบทความวิจัย ระบุดังนี้

ชื่อผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์). “ชื่องานวิจัย” ชื่อหนังสือ ปีที่, ฉบับที่ (เดือน): หมายเลขอ้างอิงของผลงานวิจัย.

รายงานการวิจัย/รายงานสัมมนา/ประชุมวิชาการ (Proceeding)

ผู้เขียน. (ปี). ชื่อเรื่อง. ชื่อรายงานการวิจัย หรือสัมมนา หรือจัดการประชุมทางวิชาการ เล่มที่.

ชื่อบรรณาธิการ. (ถ้ามี) สถานที่. วันสัมมนา. หน้าของเรื่อง.

(ตัวอย่าง 1)

วรวิชญ์ รุ่งรัตน์, บริชา วงศ์ศิริศักดิ์, นันทกร บุญเกิด, วิทยา ธนาบุณย์, และเย็นใจ วสุวัต. (2527).

ศึกษาปริมาณเชื้อไฮเปิมที่เหมาะสมในการคลุกเมล็ดพันธุ์ถั่วลิสงพันธุ์ไทยนาน. รายงานการสัมมนาเชิงปฏิบัติการงานวิจัยถั่วลิสง ครั้งที่ 3 ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน. 12-21 เมษายน 2537. หน้า 172-179.

(ตัวอย่าง 2)

Allen, Bruce. (1997). “Information needs: A person-in-situation approach.” In Proceeding of an international conference on Information Seeking in Context, 111-122. Tampere, Finland, August 14-16, 1996. London: Taylor Graham.

(ตัวอย่าง 3)

ศรีเดช ใจสุน. (2553). “ประสิทธิผลในการใช้ผังซ่องเกล็ดและซ่องเปิดเพื่อการระบายอากาศ กรณีศึกษา: ศูนย์ซ่อมบำรุงยานยนต์.” ใน Proceedings รวมบทความวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา, 2-16. การนำเสนอผลงานวิจัย ระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 4 บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 12 มีนาคม 2553. นครปฐม: โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

(ตัวอย่าง 4)

ตรรคุลพันธ์ พัชรมราช และ อรุณตฤณี สุราคำ. 2557. “การศึกษาการผลิตกระดาษจากเศษไม้มะ่วงกลึงที่มีต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน” (A Study of Production of Paper from Lathe Mango Wood Chip Toward Product Development Community) วารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุล. ปีที่ 16 ฉบับที่ 19. หน้า 64-80.

## 6.2 บทความ

### 1. บทความทางวิชาการ ระบุดังนี้

ชื่อผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์). “ชื่อบทความ.” ชื่อวารสาร ปีที่, ฉบับที่ (เดือน): หมายเลขอหน้าของบทความ.  
(หากเป็นวารสารให้ระบุฐานข้อมูลของวารสาร)

(ตัวอย่าง)

ตรรกุลพันธ์ พัชรม Hera. 2557. การสร้างภาพลักษณ์ผลิตภัณฑ์เพื่อกำหนดแนวคิดการ  
ออกแบบ. ศิลปกรรมสาร ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 (มกราคม):หน้า 51-63.

### 2. ผลงานสร้างสรรค์ (ถ้ามี) ระบุดังนี้

ชื่อคิลปิน. (ปีที่ผลิต). ชื่อผลงาน (กรณีไม่มีชื่อผลงานระบุว่า (Untitled) [ประเภทผลงานคิลปะ].  
สถานที่.

(ตัวอย่าง)

เขียน อิมัคคิรี. (2492). ชลย์ทิพย์ [ประติมากรรม]. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ศิลป์ พระศรี อนุสรณ์.  
ได้รับรางวัลเกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง ประเภทประติมากรรม การแสดงศิลปกรรม  
แห่งชาติครั้งที่ 1 พ.ศ. 2492.

ศิลป์ พระศรี. (2484). อนุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระบรมภูมิเกล้าเจ้าอยู่หัว [ประติมากรรม]. บริเวณ  
หน้าสวนลุมพินี กรุงเทพฯ.

### 3.งานแปล (ถ้ามี)

(ตัวอย่าง)

ริดลีย์, แมตต์. (2552). อดอร์ทัสจีโนมมนุษย์. แปลจาก *Genome: The autobiography of a species in 23 chapters*. แปลโดย ปณต ไกรโรจนานันท์. กรุงเทพฯ: สารคดี.

ฮอร์กิง, สตีเฟ่น. (2552). ประวัติย่อของกาลเวลา. พิมพ์ครั้งที่ 17 ฉบับปรับปรุง. แปลจาก *A brief history of time*. แปลโดย ปิยบุตร บุรีคำ และอรรถกฤต ฉัตรภูต. กรุงเทพฯ: มติชน.

## 6.3 หนังสือ /เอกสารทางวิชาการ

### ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือ (ถ้ามี)

(ตำรา ต้องเผยแพร่มาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษา หนังสือ ต้องเผยแพร่มาแล้วไม่น้อยกว่า 4 เดือน ผลงานในลักษณะอื่น เผยแพร่มาแล้วไม่น้อยกว่า 4 เดือน) \*\*\* กรณีอยู่ระหว่างดำเนินการจัดพิมพ์ขอให้แนบหนังสือตอบรับจากสำนักพิมพ์หลังประวัติของท่าน\*\*\*\*

ระบุ ชื่อผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์). ชื่อตำรา. ครั้งที่พิมพ์. เมืองที่พิมพ์: สำนักพิมพ์ (หรือโดยการถ่ายสำเนา  
เย็บเป็นรูปเล่ม). (ใช้ในการเรียนการสอนตั้งแต่ภาคการศึกษา.....ปีการศึกษา.....)

ระบุ ชื่อผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์). ชื่อหนังสือ. ครั้งที่พิมพ์. เมืองที่พิมพ์: สำนักพิมพ์.

(ตัวอย่าง)

ตรรกุลพันธ์ พัชรม Hera. (2556). การนำเสนองานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม.พิมพ์ครั้งที่ 1.  
เชียงใหม่ : ครองช่าง พринท์ติ้ง จำกัด.

## หนังสือแบบ E-BooK (ถ้ามี)

(หนังสือที่สร้างขึ้นด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ มีลักษณะเป็นเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ โดยปกติมักจะเป็นแฟ้มข้อมูลที่สามารถอ่านเอกสารผ่านทางหน้าจอคอมพิวเตอร์ทั้งในระบบอффไลน์และออนไลน์ โดยให้เป็นไปตามประกาศ กพอ. รายละเอียดตามเอกสารประกอบการพิจารณาผลงานทางวิชาการ )

### 1. ฐานข้อมูล ชีดี – รอม

ผู้แต่ง. ชื่อเรื่อง. [ประเภทของสื่อ]. รายละเอียดทางการพิมพ์(ถ้ามี). เข้าถึงได้จาก: แหล่งสารสนเทศ.

ผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์ / ผลิต,/วัน / เดือน). ชื่อเรื่อง. [ประเภทของสื่อ]. รายละเอียดทางการพิมพ์ (ถ้ามี). เข้าถึงได้จาก : แหล่งสารสนเทศ.

#### ตัวอย่าง

นพรัตน์ เพชรพงษ์. จำนวนวันนอนในโรงพยาบาลของผู้ป่วยโรงพยาบาลพิจิตร. [ชีดี – รอม].

วิทยานิพนธ์พยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2545.

สาระสังเขปจาก : ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ไทย แผ่นที่ 3, 2547.

นพรัตน์ เพชรพงษ์. (2545). จำนวนวันนอนในโรงพยาบาลของผู้ป่วยโรงพยาบาลพิจิตร. [ชีดี – รอม].

วิทยานิพนธ์พยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาวิชาการบริหารการพยาบาลบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. สาระสังเขปจาก : ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ไทยแผ่นที่ 3, 2547.

### 2. ฐานข้อมูลออนไลน์

ผู้แต่ง. ชื่อเรื่อง. [ประเภทของสื่อ]. รายละเอียดทางการพิมพ์ (ถ้ามี). เข้าถึงได้จาก: แหล่งสารสนเทศ.

ผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์ / ผลิต,/ วัน / เดือน). ชื่อเรื่อง. [ประเภทของสื่อ]. รายละเอียดทางการพิมพ์ (ถ้ามี). เข้าถึงได้จาก : แหล่งสารสนเทศ.

#### ตัวอย่าง

พิมพ์พรรณ พิทยานุกูล. วิธีสืบค้นวัสดุสารสนเทศ. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <http://www.lib.buu.ac.th>.

เกรท ยศสุข. “ผลิตภัณฑ์ได้วางแขนอันตราย.” ฉลาดซื้อ. [ออนไลน์]. 6(6); กุมภาพันธ์ – มีนาคม 2546. เข้าถึงได้จาก : <http://www.kalathai.com>= 16.

พิมพ์พรรณ พิทยานุกูล. วิธีสืบค้นวัสดุสารสนเทศ. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <http://www.lib.buu.ac.th>

## 7. ประสบการณ์ทางวิชาการ

### 7.1 ประสบการณ์การสอน

#### 7.1.1 ระดับปริญญาตรี.....12.....ปี

- การยศาสตร์ (Ergonomics)
- การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 (Product Design 3)
- การทำหุ่นจำลอง (Model Making)
- มโนทัศน์การออกแบบ (Concept of Design)
- โครงการออกแบบอุตสาหกรรม (Industrial Design Project)

## 7.2 ประสบการณ์การเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี)

ไม่มี

(ลงชื่อ) .....

(รองศาสตราจารย์ตระกูลพันธ์ พัชรเมธा)

หมายเหตุ :

1. สามารถศึกษาคำจำกัดความผลงานทางวิชาการได้ที่  
→ <http://academic.rmutl.ac.th>  
→ งานหลักสูตรและมาตรฐานการศึกษา  
→ 7. คำจำกัดความของผลงานทางวิชาการ
2. ผลงานทางวิชาการต้องเป็นผลงานที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ซึ่งสามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ กองบริการงานบุคคล ที่ <http://www.personal.rmutl.ac.th/news/3029-positionteacher>